

**Catalogo delle Edizioni**  
DELLA  
**LIBRERIA EDITRICE**  
**FIorentINA**

Casa fondata nel 1902

Redazione:  
Via de' Pucci 4  
50122 Firenze  
tel./fax 055 2399342  
redazione: [editrice@lef.firenze.it](mailto:editrice@lef.firenze.it)  
ordini: [ordini@lef.firenze.it](mailto:ordini@lef.firenze.it)  
ufficio stampa: [notizie.lef@gmail.com](mailto:notizie.lef@gmail.com)  
C.F. e P. IVA 03745190482  
Conto corrente postale N. 19065507

[www.lef.firenze.it](http://www.lef.firenze.it)

---

**Catalogo 2013**



# SACRA SCRITTURA E CATECHESI

## Ipsissima verba

*Tradurre fedelmente il Vangelo adattandovi le parole che cambiano e leggerlo ogni giorno è nutrimento essenziale del cristiano. Dopo la pubblicazione della Bibbia della CEI, le versioni del Nuovo Testamento che presentiamo rispondono soprattutto al compito di contribuire alla lettura in comune, che si va diffondendo in molte parrocchie d'Italia, con traduzioni che aiutino ad approfondire il testo per la catechesi e la preghiera.*

\*\*\*

riferita da Marco, Luca, Matteo, Giovanni

### LA BUONA NOTIZIA

SS012 • Pagg. 506 • € 18,00

ISBN: 978-88-6500-031-1

traduzione di Giuseppe Sandri

Questa traduzione dei Vangeli in italiano corrente a partire dal testo originale greco, datata 1982, si ripresenta in una seconda edizione leggibile e corredata dall'imprimatur della Diocesi di Fiesole. Oggi viene riproposta con l'apporto delle piccole ma numerose modifiche che il traduttore, Giuseppe Sandri (*Messaggi ai cristiani di Tessalonica e Corinto*, Lef 2007; *Messaggi ai cristiani di Roma e della Galizia*, Lef 2009) avrebbe voluto inserire in un'eventuale edizione successiva, da lui direttamente mai realizzata.

a cura di Giuseppe Sandri

## **LA STORIA DI GESÙ**

SS002 • Pagg. 342 • € 16,00

ISBN: 978-88-2720-15-5

I Quattro Vangeli riuniti in un unico testo cronologico senza nulla aggiungere né omettere.

Questo lavoro, basato sulla Buona Notizia nella traduzione di cui sopra, offre una visione inedita del Vangelo con la contemporanea panoramica partecipazione di tutti e quattro gli evangelisti. Contiene la mappa dei luoghi di Gesù.

San Paolo

## **MESSAGGI AI CRISTIANI DI TESSALONICA E CORINTO (vol. I)**

SS010 • Pagg. 210 • € 22,00

ISBN: 978-88-8926-490-4

a cura di Giuseppe Sandri

Questa seconda edizione della traduzione e del commento delle Lettere di San Paolo, corredata con l'imprimatur del vescovo di Fiesole, è stata realizzata per rendere più semplice la lettura. Infatti il testo della lettera si trova sia da solo prima del commento, sia pagina per pagina a fronte del commento stesso, che è stato semplificato dagli eccessivi incisi fra parentesi presenti nella prima edizione. Emerge perciò con forza la particolare profondità di intuizione dei significati dei messaggi di S. Paolo. Le decorazioni di alcune pagine e della copertina intendono far pensare che la natura, illuminata dalla Grazia della fede in Gesù, acquista una luce nuova e una pienezza completa.

San Paolo

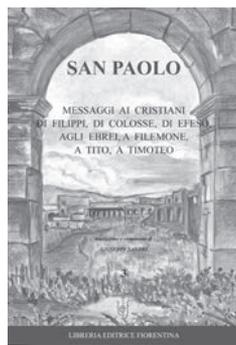
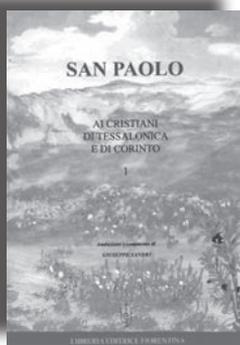
## **MESSAGGI AI CRISTIANI DI ROMA E DELLA GALAZIA (vol. II)**

SS011 • Pagg. 202 • € 22,00

ISBN: 978-88-9542-151-3

a cura di Giuseppe Sandri

A cento anni dalla nascita di Giuseppe Sandri riproponia-  
mo quel ricco deposito dei più bei doni di conoscenza e ispi-  
razione messi a frutto da Sandri e qui lasciati in consegna. Il  
commento del curatore è di semplice lettura e raccoglie inol-



tre digressioni sulla chiesa e i sacramenti letti alla luce della teologia paolina, disvelata con ispirate intuizioni. Un importante approfondimento sulla spiritualità della figura di San Paolo, di cui ricorrono proprio quest'anno le celebrazioni per il bimillenario della nascita. Questo secondo volume di San Paolo completa la precedente edizione dei *Messaggi di San Paolo a Tessalonica e Corinto*.

San Paolo

**MESSAGGI AI CRISTIANI DI FILIPPI, DI COLOSSE,  
DI EFESO, AGLI EBREI, A FILEMONE, A TITO, A  
TIMOTEO (vol. III)**

SS013 • Pagg. 220 • € 22,00

ISBN: 978-88-6500-062-5

a cura di Giuseppe Sandri

Frutto di una profonda devozione verso gli scritti di San Paolo, questa traduzione di Giuseppe Sandri offre al lettore una chiave di lettura neutra, ripulita da ogni interpretazione e aderente il più possibile al messaggio originale. Il commento, spoglio di elementi eruditi, presenta, in un continuo appassionato annotare, le bellezze del Regno di Dio e offre digressioni riguardanti la Chiesa, i Sacramenti, la gerarchia, l'unità, il privilegio del dono della fede cristiana, la responsabilità di corrispondere liberamente alla chiamata, i doni d'amore, la necessità di lasciarsi trasformare sul modello della "morte e risurrezione" di Gesù, concetto fondamentale assai ricorrente nella teologia di Paolo. In queste traduzioni, Sandri ha voluto donare il senso della sua ricerca di Dio, e della sua scelta di servirLo facendosi povero tra poveri. Da questo il suo valore profondo, che spinge a una riflessione più intima sul senso della vocazione, che come lo fu per San Paolo, lo è per tutti, quotidianamente ognuno a suo modo.

San Paolo

## **I MESSAGGI DI SAN PAOLO**

### **Traduzione e commento delle Lettere di San Paolo**

tutte riunite in un unico volume in carta india

SS003 • Pagg. 672 • € 22,00

a cura di Giuseppe Sandri

La presente traduzione a cura di un grande cristiano, a lungo collaboratore di don Giuseppe De Luca, nelle sue parole “non è ecumenica, né interconfessionale, né concordata. Non è conciliare né conciliante: è cattolica. Ossia accetta i messaggi di Paolo dalla a alla zeta, così come sono, giovandosi della massima riconoscenza, anche se non ciecamente, del lavoro dei tecnici che tentano, con ammirevole perizia e pazienza, di fissare il testo primitivo in ogni suo dettaglio.”

Agostino e Giuseppe Lèmann

## **L'ASSEMBLEA CHE CONDANNÒ IL MESSIA**

SS008 • Pagg. 130 • € 8,00

ISBN: 978-88-8926-476-8

“La casa di Caifa si è tramutata in un antro inquinato dalla più assoluta mancanza di giustizia: le enormità che stanno per verificarsi nel pretorio non ne saranno che le conseguenze”. Nel corso dell'improvvisato processo a Gesù furono commesse per lo meno ventisette violazioni della legislazione penale e processuale del popolo ebraico. Il libro dei Lèmann le pone in evidenza, studiando le ragioni del comportamento di quel Sinedrio.

Aleksandr Men'

## **LEGGENDO L'APOCALISSE**

SS009 • Pagg. 225 • € 18,00

ISBN: 978-88-8926-482-9

Pensiamo che l'Apocalisse ci sia familiare. La fine del mondo è una realtà permanente che si rinnova continuamente nelle tragedie senza senso... Questo libro è un monito per tutti noi: se l'umanità continuerà a disprezzare il Consiglio Divino, il castigo sarà inevitabile e non perché sarà Dio a volerlo, ma perché Egli stabilì che il mondo dovesse avere un ordine morale.

a cura di Fulvio Nardoni

## **I LIBRI POETICI DELLA BIBBIA**

SS006 • Pagg. 344 • € 13,00

Traduzione di Fulvio Nardoni dai testi originali (Giobbe, I Salmi, L'Ecclesiaste, Il Cantico dei Cantici), introduzione di Settimio Cipriani, prefazione del card. G. Lercaro.

a cura di Raffaele CAI O.P.

## **UNA PAGINA DI S. PAOLO AL GIORNO**

SS004 • Pagg. 368 • € 15,00

ISBN: 978-88-8926-463-8

In queste pagine Raffaele Cai ha lasciato una meditazione tascabile quotidiana che in pochi minuti può dare un'impronta all'intera giornata, perché non sia lasciata andare alla deriva, ma vissuta intensamente.

---

Giuseppe Sandri

**ATTESTAZIONE DI UN PICCOLO CRISTIANO**

SS007 • Pagg. 64 • € 4,00

ISBN: 978-88-9542-195-5

Il libro nasce da una conversazione registrata la sera di un venerdì del settembre del 1975 a Ontignano. Un annuncio del regno di Dio, intriso della novità del Vangelo, insieme a una grande radicalità di fede e fedeltà alla Chiesa.

## TESTI CRISTIANI

Collana fondata da Guido Manacorda

*Storica collana di letteratura patristica. Questa collezione vuole diffondere la conoscenza della letteratura patristica che non è esclusiva di questo o quel popolo, di questa o quella età, ma appartiene a tutti i credenti in Cristo e nella Chiesa cattolica. Conoscere la letteratura dei padri della Chiesa significa conoscere le fonti prime del cristianesimo dai primordi fino alla scolastica: almeno dodici secoli.*

\*\*\*

a cura di Giuseppe Bonaccorsi

### I VANGELI APOCRIFI

TC006 • Pagg. 338 • € 22,00

ISBN: 978-88-8926-434-8

Apocrifo vuol dire “recondito”, “segreto”, cioè un libro troppo sacro e augusto per essere dato in pasto al pubblico e correre senz’altro fra le mani di tutti. I vangeli apocrifi ci fanno toccare con mano gli stati d’animo, le tendenze, gli ideali, le correnti morali e religiose della cristianità antica.

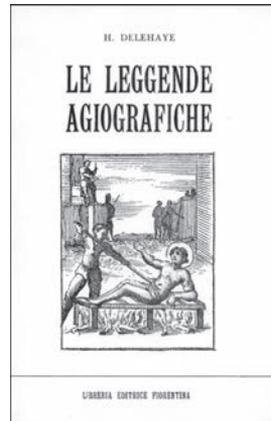
In questo volume si pubblica la traduzione, coi testi originali in latino e greco a fronte, dei vangeli apocrifi più antichi e dei vangeli dell’infanzia del Signore.

Testo greco-latino con traduzione italiana a fronte.

## I VANGELI DELL'INFANZIA

TC007 • Pagg. 142 • € 6,00

Un gruppo speciale tra i vangeli apocrifi è costituito dai cosiddetti Vangeli dell'infanzia, i quali, lasciando da parte la vita del Signore raccontata dai vangeli canonici, si occupano dell'infanzia del Salvatore e della vita di Maria e di Giuseppe.



S. Agostino

## LA PRIMA ISTRUZIONE CRISTIANA

TC010 • Pagg. 184 • € 16,00

ISBN: 978-88-8926-464-5

Traduzione e prefazione a cura di don Giuseppe De Luca, introduzione di don Carlo Nardi, comprende il testo originale in latino.

S. Agostino scrive questo piccolo libro per illuminare sulla maniera di presentarsi alle soglie del catecumenato, attra-

verso vive e profonde osservazioni utilissime per qualsiasi istruzione cristiana.

Hippolyte Delehaye

## **LE LEGGENDE AGIOGRAFICHE**

TC009 • Pagg. 360 • € 15,00

Le leggende agiografiche, pubblicate a Bruxelles nel 1905, non sono propriamente un trattato di agiografia, come scrive l'autore, ma hanno lo scopo di esporre i criteri con cui si devono leggere i testi agiografici; di indicare il metodo da seguire per distinguere correttamente i materiali che lo storico può usare per sé da quelli che sono da lasciare agli artisti e ai poeti; di rendere cauti contro il fascino di sistemi e formule preconcepite.

Delehaye chiarisce la natura degli scritti dei nostri pii autori, disegnando a grandi tratti la genesi delle loro composizioni, mostrando quanto siano lontani dal trovarsi al sicuro dagli errori, che la storia e la critica hanno il dovere di mostrare.

S. Massimo Confessore

## **LA MISTAGOGIA E ALTRI SCRITTI**

TC004 • Pagg. 354 • € 20,00

ISBN: 978-88-8926-429-4

a cura di Raffaele Cantarella

---

S. Massimo Confessore

**IL LIBRO ASCETICO**

TC005 • Pagg. 48 • € 4,00

ISBN: 978-88-95421-70-4

a cura di Raffaele Cantarella

Massimo espone i precetti della perfetta vita religiosa i quali tutti si riassumono nella legge dell'amore verso Dio.

S. Agostino

**DE MAGISTRO - DE VERA RELIGIONE**

TC001 • Pagg. 340 • € 20,00

a cura del P. Domenico Bassi

Teodoreto

**TERAPIA DEI MORBI PAGANI**

TC003 • Pagg. 368 • € 20,00

a cura di Nicola Festa

Romano il Melode

**INNI**

TC002 • Pagg. 410 • € 20,00

a cura di Giuseppe Cammelli

Metodio Di Olimpo

## **IL BANCHETTO DELLE DIECI VERGINI**

TC008 • Pagg. 165 • € 8,00

Traduzione italiana, introduzione e note di A. Zeoli

La verginità viene stimata la suprema virtù che possa essere praticata dal cristiano; essa rende l'uomo immortale già in questa vita, lo libera da ogni scoria mondana e fa spaziare la sua anima nei cieli.

## I LIBRI DELLA FEDE

Collana fondata da Giovanni Papini

*I Libri della Fede raccolgono in versioni antiche e nuove le opere più belle e profonde della letteratura ascetica, mistica e apologetica in modo da formare un Corpus dei più gloriosi testi del cattolicesimo. Comprendono opere dei primi secoli e opere moderne, scritti di santi e di beati, di religiosi e di laici, di italiani e di stranieri. Si propongono di ripresentare i classici, spesso dimenticati, della contemplazione e della meditazione in modo da far rinascere il gusto e la conoscenza della grande arte ispirata dalla fede in Gesù il Messia.*

\*\*\*

Don Massimo Lapponi

### **SAN BENEDETTO E LA VITA FAMILIARE**

**Una lettura originale della regola benedettina**

LF018 • Pagg. 128 • € 7,00

ISBN: 978-88-9542-120-9

“Non parliamo di cose grandi: le viviamo”.

Don Lapponi, in questo conciso ma completo volume, propone una serie di importanti scelte di stile di vita, suddivise per brevi capitoli tematici, che consentono di rileggere con originalità la regola benedettina, permettendo di riscoprire, come sottolinea Franc Rodé, l'intramontabilità dell'opera stessa, fonte di sempre feconde riflessioni in ambiti

apparentemente lontani rispetto a quelli della stesura originale, ma vicini alle scelte attuali e cruciali che la società si trova a dover prendere.

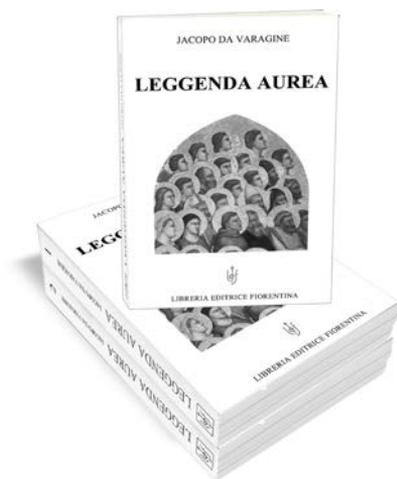
JACOPO DA VARAGINE

## **LEGGENDA AUREA** (2 Voll.)

LF001 • Pagg. 880 • € 36,00

ISBN: 978-88-8926-416-4

tradotto dal latino da C. Lisi



La Leggenda Aurea ha narrato per secoli la vita dei santi attraverso una diffusione straordinaria tra i popoli di tutta Europa, ai quali ha fatto conoscere le virtù dei confessori e delle vergini, le vittorie dei martiri, gli episodi leggendarî degli eroi della Chiesa, diventando fonte di ispirazione per vetrate, bas-

sorilievi, predelle e affreschi in cui si trovano spesso raffigurati i santi negli atteggiamenti fissati da Jacopo da Varagine.

Girolamo Savonarola

## **I GIORNI DELL'ALBERGHETTINO**

LF017 • Pagg. 208 • € 12,00

ISBN: 978-88-9542-137-7

a cura di Raimondo Sorgia

Rinchiuso nella prigione di Palazzo Vecchio, detta l'Alberghettino, Savonarola mette per scritto, quasi d'un fiato, dal 26 aprile all'8 maggio 1498, il suo ultimo "Miserere". Uomo di incredibile dinamicità spirituale e intellettuale, Savonarola si sente carico di pesanti mancanze contro la priorità dovuta a Dio e, peggio, impegolato in questioni di vera e propria politica anche se sospinto dal vivissimo desiderio di ri-cristianizzare Firenze. Nascono così questi suoi ultimi scritti: le riflessioni sul Salmo 51, il cosiddetto Miserere, cui aggiunge una breve "Regola al ben vivere cristiano", indirizzata al suo carceriere, convertitosi al cristianesimo grazie a lui. Conclude il saggio sul salmo "In te, Domine, speravi", di cui riuscirà a commentare, ancora personalizzandoli, i primi tre o quattro versetti. In questo volume Sorgia ripercorre il filo delle meditazioni del Savonarola e ne offre una traduzione e un commento che riteniamo un prezioso documento per conoscere meglio e approfondire la personalità del profeta di Firenze, uno dei più discussi personaggi della cristianità di tutti i tempi.

S. Francesca Romana

**FIORETTI SPIRITUALI**

LF008 • Pagg. 152 • € 10,00

Visioni e divine consolazioni. Volgarizzamento e prefazione di P. Scarpini, Olivetano.

S. Francesco D'Assisi

**I FIORETTI**

LF004 • Pagg. 152 • € 9,00

a cura di R. Pratesi e G. Sabatelli

Il testo è quello del Cesari rivisto parola per parola su altre buone edizioni.

Con 50 incisioni del '700.

Ehrhard Albert

**LA CHIESA DEI MARTIRI**

LF015 • Pagg. 428 • € 22,00

traduzione dal tedesco di G. Marchi

a cura di Bernard Toscani

**LE LAUDI DEI BIANCHI**

LF010 • Pagg. 220 • € 13,00

In copertina xilografia di P. Parigi

---

S. Francesco D'Assisi

**S. FRANCESCO E MADONNA POVERTÀ**

LF005 • Pagg. 108 • € 6,00

978-88-95421-75-9

a cura di R. Manselli

Brevi testi di spiritualità francescana: il Testamento di San Francesco e la Sacra Unione di San Francesco con Madonna Povertà.

Chiara Lucia Garzonio

**SENZA VOLTARSI INDIETRO, VITA DI S. AGNESE  
D'ASSISI**

LF007 • Pagg. 192 • € 10,00

Beata Angela da Foligno

**IL LIBRO DELLE MIRABILI VISIONI**

LF006 • Pagg. 174 • € 13,00

a cura di L. Fallacara

Fra i mistici di tutti i tempi l'anima della Beata Angela è una di quelle che ha volato più in alto e più si è avvicinata alla visione dell'assoluto divino. La traduzione di L. Fallacara è condotta sugli originali latini con molta cura ed è "integrale".

Domenico Giuliotti

## **VITA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI**

LF016 • Pagg. 96 • € 9,00

ISBN: 978-88-8926-492-8

L'universo era per S. Francesco come un poema immenso che canta incessantemente le lodi del suo Creatore. Il cristianesimo, tanto spesso accusato di calpestare la natura, è il solo che ha insegnato all'uomo a rispettarla, a veramente amarla, facendone apparire il piano divino che la sostiene, la rischiarla e la santifica. S. Francesco considerava la creazione sotto questa luce, ne percorreva tutti i gradi per cercarvi le tracce del suo Dio. La lettura semplice, e non ideologica, di Giuliotti presenta l'umanità e la santità di S. Francesco nella sua immedesimazione radicale e contagiosa con Gesù e nel rapporto che instaura con tutte le creature, inaugurando con secoli d'anticipo "l'ecologia autentica" che, allora come oggi, sono i giovani i più pronti a recepire.

Jacopone da Todi

## **LE LAUDI**

LF003 • Pagg. 378 • € 18,00

introduzione e note di Luigi Fallacara

---

Tommaso da Kempis

**L'IMITAZIONE DI CRISTO**

LF014 • Pagg. 228 • € 14,00

nella traduzione classica e inimitabile di Cesare Guasti

La parola che sta scritta in queste pagine non par quella di un uomo. Tu crederesti, dice il Lamennais, che uno di questi purissimi spiriti, che veggono Dio faccia a faccia, sia venuto a spiegarci la sua parola e a rivelarne i misteri?

## **RICERCA DEL GRAAL**

Collana fondata da Giovanni Vannucci

*Collezione di testi e documenti di spiritualità ideata e fondata da Giovanni Vannucci, di foile (10x20 cm), presenta testi che confermano una prospettiva concreta, incarnata per l'uomo moderno.*

\*\*\*

a cura di G. Vannucci

### **IL LIBRO DELLA PREGHIERA UNIVERSALE**

RG004 • Pagg. 440 • € 20,00

ISBN: 978-88-8926-415-7

Testi scelti dalle tradizioni religiose.

Questa raccolta si propone di ritrovare il cuore orante di tutte le religioni storiche, nel momento della preghiera, che pone la coscienza umana al di là di tutte le dispute e differenze religiose.

a cura di G. Vannucci

### **LA FILOCALIA I (Amore della bellezza)**

**Testi di ascetica e mistica della Chiesa Orientale**

ISBN: 978-88-8926-413-3

RG002 • Pagg. 272 • € 8,00

La Filocalia riporta i testi dei monaci alla ricerca della Bellezza infinita di Dio, , come ardente pienezza dell'Essere,

beatitudine armoniosa, amore e pace, annullamento dei limiti della creatura nel mistero divino, vita, gioia, libertà, che si rivela al cuore dell'uomo al culmine dell'esperienza orante.

a cura di G. Vannucci

### **LA FILOCALIA II (Amore della bellezza)**

#### **Testi di ascetica e mistica della Chiesa Orientale**

RG003 • Pagg. 214 • € 8,00

ISBN: 978-88-8926-414-0

Nel secondo volume della Filocalia sono raccolti i testi che descrivono le tecniche della preghiera ininterrotta, vissuta come incessante combattimento contro le forze che vogliono impossessarsi dell'uomo per distruggerlo.

a cura di G. Vannucci

### **LA PAROLA DEI PADRI DEL DESERTO**

RG005 • Pagg. 128 • € 5,00

ISBN: 978-88-8926-422-5

Le parole e le gesta dei primi riformatori della Chiesa, che, nel deserto, trovano il luogo della loro fedeltà a Cristo.

Divo Barsotti

### **INTRODUZIONE AL CANTICO DEI CANTICI**

RG010 • Pagg. 70 • € 6,00

L'unità di tutta la rivelazione antica si ha in questo piccolo libro, gemma tra tutte le gemme, cantico per eccellenza, che celebra il rapporto di Dio con Israele e, secondariamente, con ogni anima.

Anonimo

## **LO YOGA CRISTIANO**

### **La preghiera esicasta**

a cura di G. Vannucci

RG001 • Pagg. 72 • € 6,00

ISBN: 978-88-8926-423-2

Nella tradizione cristiana esiste la conoscenza dei centri sottili che in Occidente è stata reintrodotta dalle religioni orientali. La preghiera esicasta del Monte Athos e la liturgia utilizzano questa conoscenza.

Guidalberto Bormolini

## **LA BARBA DI ARONNE**

### **Capelli lunghi e la barba nella vita religiosa**

RG018 • Pagg. 160 • € 8,00

ISBN: 978-88-6500-032-8

Persino Italo Calvino, dalle colonne del Corriere della Sera, lamentava lo scarso interesse del mondo moderno verso questo argomento, all'apparenza superficiale, ma in realtà profondamente radicato nella cultura delle popolazioni antiche, inseritosi in seguito anche nella tradizione cristiana. Farsi crescere la barba e i capelli è stato fin dall'antichità un segno esteriore di una scelta di vita religiosa, un segno distintivo rispetto alla tradizione classica, greca e romana, di depilarsi completamente. Immaginiamo il volto del crocifisso della Sindone, che rimanda all'immagine del volto di Cristo, incorniciata da una folta barba, così come la famosa immagine della barba di Aronne, su cui scorre l'unguento prezioso, che ci regala il salmo davidico. Il testo di Guidalberto Bormolini, lungi dalla pretesa di dare

una visione storicamente completa dell'argomento, ha il pregio di aprire al lettore un mondo oggi completamente trascurato ma molto dibattuto in passato da autori, ecclesiastici e laici (dall'abate di Bellavalle, Burcardo, discepolo di san Bernardo di Chiaravalle, fino all'umanista rinascimentale Valeriano Bolzani), che nello scorrere del tempo hanno finito per avversare o appoggiare questa pratica, dimostrandone di fatto il legame strettissimo, con l'esperienza religiosa, soprattutto quella monastica cristiana. Il volume presenta un'ampia carrellata storica e antropologica, attingendo agli studi più autorevoli in campo etnologico e al patrimonio dei miti che con le loro suggestioni hanno influenzato gran parte della cultura umana e cristiana.

Antonella Lumini

## **MEMORIA PROFONDA E RISVEGLIO**

### **Itinerari per una meditazione cristiana**

RG016 • Pagg. 174 • € 10,00

prefazione a cura di Marco Vannini

Un percorso interiore di ricerca spirituale attraverso il silenzio, l'incontro con la bellezza, la preghiera interiore, la contemplazione e la meditazione.

Olivo Bolzon

## **CAMMINARE NELLA COMUNIONE**

RG017 • Pagg. 120 • € 8,00

Raccolta di poesie dell'autore e sacerdote veneto.

La fede si intreccia alla vita quotidiana e ai sentimenti di un uomo che ripercorre alcune tappe del suo credo e dei mo-

menti che ne scandiscono la vita, attraversando temi universali come l'amicizia e il pellegrinaggio.

Vincenzo Arnone

### **RITMI DEL TEMPO LITURGICO**

RG015 • Pagg. 72 • € 6,00

L'Eterno ritorno dell'Anno Liturgico è molto più importante dello scorrere lineare del tempo storico, unico senso del quale è preparare il ritorno del re.

G. Vannucci

### **INVITO ALLA PREGHIERA**

RG007 • Pagg. 86 • € 5,00

ISBN: 978-88-8926-421-8

Un'interrogazione rivolta a ogni serio cristiano per conoscere se ha raggiunto la vera preghiera.

Mohandas K. Gandhi

### **MOHAN MALA, UNA PAGINA AL GIORNO**

RG008 • Pagg. 152 • € 6,00

scelta da R.K. Prabhu

a cura degli alunni del Liceo Scientifico A. Scacchi di Bitetto (BA)

Le parole di Gandhi distribuite in ogni giorno dell'anno, come riflessione sui propri impegni di uomini nella vita.

Benvenuto Matteucci

## **LETTERE SUL DOLORE**

RG014 • Pagg. 105 • € 5,00

Un'introduzione alle Lettere di Claudel, di Mounier, di Bloy, di Pascal ecc. semplice, immediata, non sistematica, quasi affettiva, forse un testamento spirituale, ben scritta anche letterariamente da Benvenuto Matteucci.

John Donne

## **DAI SERMONI**

RG012 • Pagg. 140 • € 6,00

traduzione italiana di Margherita Guidacci

L'esemplare concordanza di una grande esperienza religiosa e di una grande esperienza letteraria gli conferisce un'eccezionale ricchezza di significato, e lo rende uno di quei messaggi che tutti dovrebbero conoscere e meditare.

AA. VV.

## **SACRE RAPPRESENTAZIONI INGLESI**

RG011 • Pagg. 96 • € 5,00

traduzione italiana di Margherita Guidacci

Un quieto lirismo l'anima dall'inizio alla fine, immergendola in una luce dorata e incantevole in cui le figure acquistano straordinaria dolcezza, e la povertà stessa e nudità dell'azione divengono pregi.

Emmanuel Mounier

**L'AVVENTURA CRISTIANA**

RG013 • Pagg. 108 • € 5,00

traduzione italiana di Margherita Guidacci

Solo il cristianesimo forse ha il gesto abbastanza ampio...?  
Ma allora metta la vela grande dell'albero di maestra e uscendo dai porti in cui vegeta, salpi verso la stella più lontana senza badare alla notte che l'avvolge.

# TEOLOGIA

*Collana di aiuto all'investigazione biblica, teologica e filosofica*

\*\*\*

Raimondo Marco Sorgia

## **IL RESTAURO DELL'ANIMA**

### **Il significato teologico del Purgatorio**

RT013 • Pagg. 80 • € 7,00

ISBN: 978-88-6500-049-6

Il significato del Purgatorio resta spesso nebuloso e in questo piccolo libro padre Sorgia con la forza della teologia di San Tommaso d'Aquino spiega cosa vuol dire restaurare la purezza dell'anima senza intaccare il libero arbitrio.

Andrea Drigani

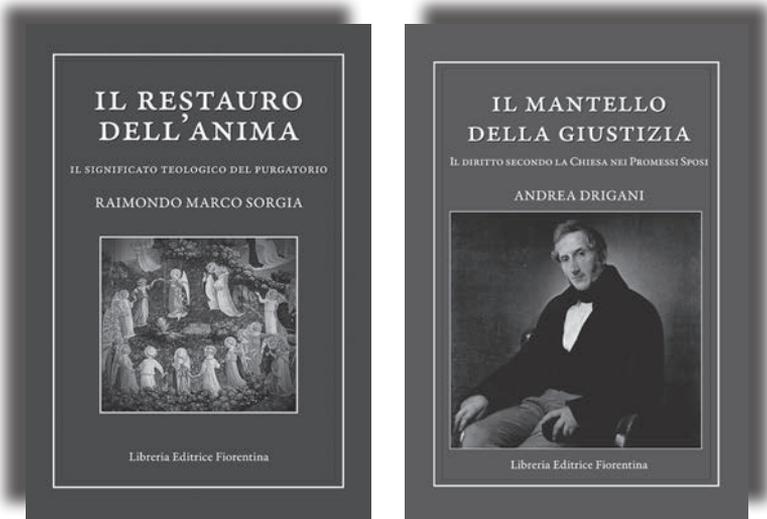
## **IL MANTELLO DELLA GIUSTIZIA**

### **Il diritto secondo la Chiesa nei Promessi Sposi**

RT012 • Pagg. 80 • € 10,00

ISBN: 978-88-6500-040-3

“Si è detto che Alessandro Manzoni non è stato solo grande scrittore, poeta, e letterato, ma anche teologo, filosofo, economista, storico, filologo e giurista, ed io vorrei aggiungere anche canonista. La sua padronanza di queste scienze, è



mostrata nelle opere cosiddette ‘minori’, con riflessioni e note appropriate anche originali. Ma è soprattutto nei *Promessi sposi*, attraverso la trama, direi l’orditura, del romanzo che essa appare in tutta la estensione. Il romanzo, infatti, con la narrazione delle circostanze che accompagnano le vicende dei protagonisti presenta, nel rispetto della verità e della competenza e con episodi esemplari, delle cognizioni e delle nozioni scientifiche. In una storia religiosa, come quella dei *Promessi sposi*, che si svolge anche all’interno dell’istituzione ecclesiastica, non potevano non mancare numerosi richiami al diritto canonico...”

Le illustrazioni sono tratte dall’edizione dei *Promessi Sposi* stampata a Milano nel 1875 per i tipi della Libreria Editrice di Educazione e di Istruzione di Paolo Carrara. Furono eseguite da C. S. Gallieni.

Patriarca Bartolomeo I

## **GRAZIA COSMICA UMILE PREGHIERA**

**La visione ecologica del patriarca ecumenico di Costantinopoli Bartolomeo I**

RT011 • Pagg. 400 • € 22,00

ISBN: 978-88-95421-11-7

a cura di John Chryssavgis

Da oltre quindici anni, la voce profetica del patriarca ecumenico di Costantinopoli Bartolomeo I sta parlando con coraggio e convinzione della tragica distruzione della creazione di Dio che sta avvenendo nella nostra epoca.



Il patriarca Bartolomeo I sostiene la tesi teologica che la protezione della natura è un elemento essenziale del cristianesimo. Perciò ha posto l'ambiente al primo posto dell'agenda della sua chiesa, sviluppando personalmente programmi eco-

logici, presiedendo incontri pan-ortodossi e simposi internazionali, organizzando seminari ambientali ed emanando messaggi ufficiali sulla responsabilità della chiesa nei confronti del mondo naturale.

*Grazia cosmica umile preghiera* contiene le encicliche, le iniziative e gli interventi pubblici del patriarca dal 1989 al 2006, come testimonianza vitale di quello che fa una Chiesa e di ciò che tutti i cristiani possono fare per tendere a una fedele custodia della natura dataci da Dio.

Claudio Delpero

## **LA CHIESA DEL CONCILIO**

### **L'ecclesiologia nei documenti del Vaticano II**

RT002 • Pagg. 256 • € 18,00

ISBN: 978-88-89264-25-6

La tematica ecclesiologica, da cui emergono le principali dimensioni della Chiesa: cristocentrica, sacramentale, comunionale, gerarchica, biblico-evangelica, secolare-dialogica, escatologica e mariana.

Arialdo Beni

## **LA NOSTRA CHIESA**

RT005 • Pagg. 834 • € 24,00

---

Duns Scoto

**SUMMULA**

RT003 • Pagg. 338 • € 21,00

ISBN: 978-88-95421-80-3

a cura di p. Diomedede Scaramuzzi o.f.m.

Scelta di scritti coordinati in dottrina.

# CHIESA FIORENTINA E CHIESE TOSCANE

Collana fondata da Vittorio Zani

*Collana diretta da don Silvano Nistri in cui si raccolgono documenti, esperienze e proposte del cammino di fede nelle diocesi e parrocchie di Firenze e della Toscana.*

\*\*\*

a cura di Rodolfo Malquori

## **PELLEGRINAGGI IN TOSCANA**

CF021 • Pagg. 250 • € 16,00

ISBN: 978-88-6500-048-9

Una guida ai pellegrinaggi e ai santuari cristiani della Toscana nel corso dei secoli, con accenni storici e culturali, fotografie, indicazioni su come raggiungere i santuari e sull'accoglienza.

Da secoli il pellegrinaggio è elemento comune agli uomini e alle donne di fede. Il pellegrino che affrontava un lungo cammino rimettendosi alla Provvidenza e fidandosi della propria "povertà", veniva rispettato e accolto in ogni casa. Santo era il suolo che attraversava, santa la meta del suo viaggio. In un mondo, soprattutto quello cattolico, che ha perso il valore del cammino come simbolo di affidamento, di accoglienza, la riscoperta di questi luoghi diventa quindi veicolo di valori antichi ma sempre attuali e necessari. Ricca di santuari, la Toscana è re-

gione che in passato è stata centro di pellegrinaggi a piedi, tra le sue colline, alla scoperta di una storia antica, che mescola la tradizione al sacro, la religione alla devozione familiare. In questo volume, l'autore ripercorre la Toscana dei santuari e dei luoghi di culto meta di pellegrinaggi, e li propone al lettore sotto forma di pratiche schede, che ne illustrano singolarmente le origini e la storia. Per ognuno viene poi ricostruita la tradizione cultu-



rale e locale legata alla sua presenza sul territorio, rievocando festività e periodi dell'anno di maggior afflusso di pellegrini. Infine l'autore propone consigli pratici su come raggiungerli e dove soggiornare in loco, fornendo i contatti delle principali strutture di ricezione. A corredo del testo anche delle pratiche mappe che ricostruiscono visivamente i percorsi a piedi.

Don Mino Tagliaferri

## **ESODO E TERRA PROMESSA**

**Esperienze parrocchiali dagli Appennini a Firenze**

CF020 • Pagg. 160 • € 10,00

ISBN: 978-88-6500-030-4

Mino Tagliaferri, classe 1924, è canonico della cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze. Con questo libro racconta la storia della sua esperienza umana e cristiana nelle parrocchie di cui è stato parroco e prima ancora giovane popolano sulle montagne dell'Appennino Tosco-Romagnolo fino al trasferimento in città e alla sua missione nella parrocchia di Santa Felicità a Firenze. Le vicende della sua pastorale e i ricordi si intrecciano a riflessioni più ampie sul movimento migratorio che durante la seconda guerra mondiale e nel dopoguerra, sulla scia del boom economico, portò le persone verso le città, abbandonando le campagne e i paesi di montagna. *Esodo e terra promessa* diventa così una riflessione più ampia su come oggi si senta invece forte il bisogno di ritornare a quella campagna, e di come questi movimenti non siano altro che la dimostrazione dell'inquietudine dell'animo umano, che cerca nei suoi corsi e ricorsi, di trovare quella pace del cuore che solo Dio è in grado di dare. Scrive don Mino: "Siamo passati in poco tempo dalla povertà endemica dei nostri nonni alla condizione più agiata e confortevole dei figli e nipoti. La società è meno coinvolta nelle guerre e nelle lotte tra i popoli, almeno in Europa. La guerra ora è nelle case, nelle strade, nei luoghi di lavoro, tra le etnie, le mafie e i potentati economici. La 'terra promessa', come luogo dove le mete e le attese della gente arrivano a compimento, resta 'terra promessa', resta 'non ancora'. [...] Il

cuore resta inquieto e agitato. Lo sarà fino a quando Colui che sta ritto sul trono non dirà: 'Io faccio nuove tutte le cose' (Ap 21,5), e sarà la "Terra Promessa".

Marcello Mancini, Giovanni Pallanti

## **LA PREGHIERA SPEZZATA**

### **I cattolici fiorentini nella seconda metà del '900**

CF018 • Pagg. 128 • € 12,00

ISBN: 978-88-6500-022-9

Il volume raccoglie le testimonianze inedite dei protagonisti più significativi della stagione bollente della Chiesa fiorentina degli anni '60 che hanno prodotto tanti strascichi e con cui occorre confrontarsi ancora oggi. Fra le altre, le testimonianze di mons. Ristori, segretario del card. Florit, Michele Gesualdi, allievo di don Lorenzo Milani ed Enzo Mazzi. Non ultima, un'intervista al cardinale Silvano Piovanelli (arcivescovo di Firenze dal 1983 al 2001) compagno di seminario di don Milani e firmatario della lettera dei 103 sacerdoti che solidarizzarono, in un primo tempo, con don Mazzi. Il conflitto fra preti di frontiera e vescovi alimentato dal fuoco del '68, l'alluvione del 1966, il dialogo con la Democrazia cristiana nella città di Giorgio La Pira, di padre Ernesto Balducci, di don Giulio Facibeni e di Don Milani, sono solo alcuni dei viaggi nella storia ancora "quasi cronaca" attraverso una serie di interviste che il giornalista, vice-direttore della *Nazione* e uno dei più conosciuti giornalisti fiorentini, Marcello Mancini e il giornalista e scrittore Giovanni Pallanti, hanno qui raccolto. L'interesse del volume è anche dato dall'estrema attualità dei suoi contenuti, come l'attuale, annosa questione di don Alessandro Santoro e della Comunità delle Piagge.

Raffaele Bensi

**LA VOCE DI DON BENSI**

**Vangeli a San Michelino**

CF019 • Pagg. XXII + 260 • € 18,00

ISBN: 978-88-6500-029-8

Raccolta delle omelie che don Bensi svolgeva ogni domenica nella messa di mezzogiorno della sua parrocchia di San Michele Visdomini da cui per diversi decenni, sia col sacramento della confessione, sia con il consiglio, ha svolto la sua missione cristiana di curato delle anime di tanti che hanno scritto la storia fiorentina e italiana fra il 1925 e il 1985.

Don Lorenzo Milani

**ESPERIENZE PASTORALI**

**Documenti raccolti e annotati**

CF003 • Pagg. 480 • € 18,00

ISBN: 978-88-89264-05-8

Esperienze Pastorali, il libro “maggiore” di don Lorenzo Milani, è un classico dell’italianità, anzi della toscanità. Egli fa un’analisi del popolo di cui è cappellano, nella parrocchia di S. Donato a Calenzano nei primi anni ’50, assumendone la cultura e il linguaggio, con una profondità di intuizioni e di prove che nessun testo di sociologia ha mai raggiunto. Don Milani non è al servizio della sociologia o della statistica, ma se ne serve impugnandole come megafoni del suo messaggio che si libra lungo i capitoli.

---

Gruppo don Milani - Calenzano

## **UN LIBRO INOPPORTUNO**

### **Esperienze pastorali di don Milani mezzo secolo dopo**

CF017 • Pagg. 220 • € 12,00

ISBN: 978-88-95421-29-2

Gli ex ragazzi della scuola popolare di Calenzano, con la collaborazione di Sandro Lagomarsini, rivisitano il loro popolo, mezzo secolo dopo la magistrale inchiesta sociologica di *Esperienze Pastorali* di don Milani, alla scoperta dell'attualità e della profezia del loro cappellano di allora. Aggiornano alcune statistiche e rifanno i conti in una società dove hanno trionfato i miti borghesi. In appendice sono raccolti alcuni articoli della stampa e lo sconosciuto epistolario spirituale, contemporaneo all'avvio delle esperienze pastorali, tra don Lorenzo Milani e Cesare Locatelli.

Averardo Dini

## **IINDIMENTICABILI**

### **Preti e laici della chiesa fiorentina**

CF016 • Pagg. 144 • € 10,00

ISBN: 978-88-95421-05-6

I ricordi sui cristiani incontrati dal parroco di una delle parrocchie più popolose di Firenze nella seconda metà del '900.

Silvano Nistri

## **UNA CHIESA, UNA STORIA**

### **S. Romolo a Colonnata**

CF007 • Pagg. 212 • € 12,00

Il cammino esemplare della piccola Chiesa di S. Romolo a Colonnata, viene ricostruito avendo come punto di riferimento l'edificio di culto, le sue immagini, le tracce rimaste sui muri, i capitoli delle sue confraternite: patronato del popolo, elezione dei parroci, feste, devozioni popolari, vita della gente. Più che una storia dei muri, la storia di una parrocchia raccontata attraverso il documento di partecipazione della comunità.

Silvano Nistri

## **VITA DI DON GIULIO FACIBENI**

CF004 • Pagg. 504 • € 20,00

ISBN: 978-88-89264-27-0

Il volume abbraccia cinquant'anni di storia della Chiesa fiorentina. Anni che vedono protagonisti uomini certamente tanto diversi l'uno dall'altro – da don Facibeni al card. Dalla Costa a La Pira – ma uniti dalla stessa fede, dalla stessa speranza, dalla stessa carità. Perché la biografia del padre possa contribuire a custodire e ravvivare quella straordinaria densità spirituale.

---

Maurilio Adriani

**FIRENZE RELIGIOSA**

**Il XX secolo**

CF011 • Pagg. 306 • € 12,00

Firenze attraverso le parole e le opere di don Lorenzo Milani, Giorgio La Pira, don Giulio Facibeni e altre figure significative ed emblematiche che hanno animato la religiosità della città.

Giorgio La Pira

**COLLOQUI ALLA BADIA**

CF002 • Pagg. 238 • € 8,00

ISBN: 978-88-95421-85-8

Novanta colloqui con la povera gente alla Messa di Badia negli anni 1958-1963: una documentazione inedita a cura di Renzo Poggi della straordinaria personalità di La Pira da cui emerge l'intreccio tra l'incessante preghiera e l'incessante sollecitudine per i destini dell'uomo, segno inconfondibile della sua intera vita, di quello spirito cristiano totale ed intrepido che animò ogni suo scritto e ogni sua impresa.

Nicola Lisi, Pietro Parigi, Giorgio La Pira

## **LA BADIA**

### **Foglio di lettura di San Procolo**

CF001 • Pagg. 196, con 36 disegni o xilografie • € 8,00

ISBN: 978-88-6500-013-7

In raffinata veste tascabile con gli scritti e i disegni di *La Badia, Foglio di lettura alla Messa dei poveri*.

36 Foglietti (ciascuno con la sua figura) rivolti agli umili, ma non di umile livello, perché fu possibile avvalersi, sotto il velo dell'anonimato, di una eletta collaborazione.

C.C. Calzolari

## **S. MICHELE VISDOMINI**

CF008 • Pagg. 186 • € 8,00

AA. VV.

## **MOVIMENTI CATTOLICI E SOCIALI**

### **A Piombino e Follonica nel dopo Concilio Vaticano II**

CF015 • Pagg. 224 • € 14,00

ISBN: 978-88-89264-88-1

Speranze e delusioni nelle vicende degli anni '60 e '70 di questa area dell'alta Maremma.

A quarant'anni dal Concilio Vaticano II abbiamo voluto riportare alla luce speranze, entusiasmi e cocenti delusioni, la ricerca appassionata di nuovi confini di autenticità che il Concilio aveva aperto e sollecitato negli atti. I fatti, le ricerche, il senso critico, le grandi aperture, ma anche le chiusure, le cesure insanabili, sono i semi gettati in questa area dell'al-

---

ta maremma nelle vicende degli anni '60 e '70, i cui percorsi per molti sono approdati alle attuali responsabilità nella vita politica, sociale, amministrativa, sindacale, nei movimenti, nel volontariato, nella chiesa locale.

## **DON LORENZO MILANI**

*Raccoglie i documenti di don Lorenzo, le testimonianze e i commenti postumi sul priore di Barbiana.*

\*\*\*

Gruppo don Milani – Calenzano

### **DALLA PROMOZIONE UMANA ALL'EVANGELIZZAZIONE**

DI009 • Pagg. 128 • € 10,00  
ISBN: 978-88-6500-024-3

“Che cos'è se non un 'folle di Dio'? quello che nel poco tempo finale della sua vita fa nascere da otto ragazzi di montagna un testo che provoca una forte spinta riformatrice nel campo della scuola?” Dalla prefazione di Don Sandro Lagomarsini la pubblicazione è a cura del Gruppo Don Milani – Calenzano.

Gruppo don Milani – Calenzano

### **DON LORENZO MILANI Riflessioni e testimonianze**

CF009 • Pagg. 208 • € 10,00  
ISBN: 978-88-89264-33-1

Gli allievi della prima scuola popolare di don Milani a S. Donato, spinti dalla necessità di scoprire più a fondo la fede

del loro ex cappellano, interrogano e si interrogano sulla vita di don Milani e sul suo modo di essere coerente col Cristianesimo nel mondo attuale.

a cura di Michele Gesualdi

### **IL PONTE DI LUCIANO A BARBIANA**

DI008 • Pagg. 88 • € 6,00

ISBN: 978-88-95421-39-8

“Ho un bambino se voi lo vedeste piangereste tutti, uno scricciolino di 11 anni fa un’ora e mezza di strada, solo, per venire a scuola. Viene da lontanissimo col suo lantermino a petrolio per la notte. Avreste tutti paura a fare la strada che lui fa di notte con la neve”. Così don Milani parla di Luciano che per arrivare a Barbiana doveva attraversare un ruscello e una volta che era in piena ci cascò. La scuola di Barbiana ottenne dal comune un ponticello per Luciano e quel ponte è stato scelto da Michele Gesualdi come simbolo del passaggio dal mondo contadino a quello operaio di tanti ragazzi della scuola.

Lorenzo Milani

### **LA RICREAZIONE**

DI007 • Pagg. 98 • € 6,00

ISBN: 978-88-95421-03-2

Questo estratto da *Esperienze pastorali* demolisce la ricreazione come strumento pastorale in quanto incompatibile con la missione di parroco, al suo posto elabora una nuova strategia civile rivolta a tutti, cristiani o non: la scuola.

Scuola di Barbiana – Don Lorenzo Milani

## **LETTERA A UNA PROFESSORESSA**

### **Quarant'anni dopo**

DI005 • Pagg. 298 • € 14,00

ISBN: 978-88-95421-08-7

Il testo originale della Scuola di Barbiana di Don Milani, manifesto dei ragazzi bocciati contro la selezione scolastica, arricchito di contributi e inediti per il 40° anniversario della prima pubblicazione. Questa edizione speciale propone una riflessione sul senso e sull'attualità del libro attraverso una ricostruzione della prima pubblicazione, uno spaccato del dibattito sui giornali dell'epoca, un estratto delle tante attestazioni giunte negli anni a Barbiana da tutta Italia, e una raccolta di articoli più recenti, fino all'intervento del ministro Fioroni in occasione della V marcia a Barbiana "Per la scuola di tutti e di ciascuno".

Don Lorenzo Milani

## **LA PAROLA FA EGUALI**

DI004 • Pagg. 192 • € 12,00

ISBN: 978-88-89264-58-4

a cura di Michele Gesualdi

Questo volume raccoglie gran parte degli interventi e degli scritti inediti di don Milani sul suo modo di intendere la scuola che, ancora attuale, ci riporta alla memoria le questioni cruciali sul significato e sul ruolo della scuola. La raccolta comprende la trascrizione di un intervento registrato in una conferenza organizzata da Fioretta Mazzei come assessore alla Pubblica

---

Istruzione dell'ultima giunta La Pira nel 1962, oltre a una ricca appendice fotografica della scuola di Barbiana.

Sandro Lagomarsini

### **LORENZO MILANI MAESTRO CRISTIANO**

DI006 • Pagg. 128 • € 8,00

ISBN: 978-88-95421-04-9

Quarant'anni di riflessioni di don Lagomarsini costituiscono uno strumento unico per tutti coloro che, avendo aderito interiormente alla profezia di don Milani, vogliono cercare il loro modo per viverla oggi.

Lorenzo Milani

### **IL CATECHISMO DI DON LORENZO MILANI**

DI002 • Pagg. 244 • € 12,00

ISBN: 978-88-89264-35-5

Documenti e lezioni di catechismo secondo uno schema storico a cura di Michele Gesualdi. Lo sforzo continuo perché l'insegnamento evangelico si imprima profondamente anche negli sprovveduti, si cali nelle situazioni concrete della vita con una ricerca libera e universale al di là dei limiti dello spazio e del tempo.

a cura di Don Lorenzo Milani

### **LA CARTA DELLA TERRA SANTA**

#### **Per insegnare il catechismo**

DI001 • Edizione stesa 70x100 • € 8,00

FN002 • Edizione piegata tascabile • € 8,00

ISBN: 978-88-89264-55-1

Gruppo don Milani - Calenzano

## **LINGUAGGIO TEOLOGICO E PROFEZIA IN DON MILANI**

**Atti e riflessioni in un Convegno**

CF010 • Pagg. 108 • € 8,00

Atti e riflessioni del convegno “Dimenticare don Milani?” organizzato dal Gruppo don Lorenzo Milani, un’associazione di ex-allievi che da anni raccoglie testimonianze per diffondere il pensiero e l’insegnamento di don Milani.

Lorenzo Milani

## **UNA LEZIONE ALLA SCUOLA DI BARBIANA**

DI003 • Pagg. 80 • € 7,00

ISBN: 978-88-89264-10-2

a cura di Michele Gesualdi

Per i milioni di lettori della *Lettera a una Professoressa* cui è rimasta la curiosità di sapere come funzionava la Scuola di Barbiana, questo libro propone la trascrizione di una lezione registrata su nastro magnetico. Il tema affrontato è il ballo fra ragazzi e ragazze in una scuola e in quelle che oggi si chiamerebbero discoteche, ma più ampiamente don Lorenzo sviluppa la trama della dignità della donna e la sua attualissima e radicale critica della nostra società, ulteriormente arricchita in appendice con testi e foto edite e inedite.

# MANIFESTI

*Sono i pamphlet con cui la Libreria Editrice Fiorentina comunica i messaggi più forti e provocatori della sua linea culturale.*

\*\*\*

Lorenzo Milani

## **L'OBEDIENZA NELLA CHIESA**

AM007 • Pagg. • € 8,00

ISBN: 978-88-6500-051-9

La pubblicazione di *L'Obbedienza nella Chiesa*, che è la trascrizione di una lezione tenuta da don Milani alla Scuola di Barbiana con una nuova introduzione di Michele Gesualdi insieme a lettere già note del priore sullo stesso argomento, offre una luce nuova anche su *L'obbedienza non è più una virtù*. Per don Lorenzo Milani, mentre l'obiezione di coscienza nei confronti delle leggi ingiuste dello stato è un dovere morale, l'obbedienza nella Chiesa è una condizione indispensabile per radicare la libertà del cristiano e illuminare la coscienza garantendogli un legame con la Verità che è Dio.

Scuola di Barbiana

## **LETTERA A UNA PROFESSORESSA**

AM002 • Pagg. 170 • € 10,00

ISBN: 978-88-89264-01-0

Opera contro il sistema della selezione scolastica. La profonda, anche se scomoda, obbedienza alla chiesa, la fedeltà alla propria parrocchia, il rifiuto di strumenti potenti e consumistici (televisione, cinema, bar ecc.) e l'esclusiva dedizione di don Milani alla gente del suo popolo, hanno fatto di Barbiana il luogo dell'incarnazione e della sovranità suprema raggiungibile dall'uomo.



Lorenzo Milani

## **L'OBEDIENZA NON È PIÙ UNA VIRTÙ**

**Edizione speciale**

AM006 • Pagg. 112 • € 8,00

ISBN: 978-88-6500-041-0

Edizione speciale per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

A 44 anni dalla loro pubblicazione, le lettere di don Milani che formano *L'obbedienza non è più una virtù* costituiscono, con tutta la loro forza e attualità, una critica della storia dello stato italiano e della guerra moderna che colpisce profondamente la coscienza e solleva il problema dell'identità del nostro popolo alla luce di alcuni articoli della Costituzione. L'edizione del centocinquantenario dell'unità d'Italia che qui presentiamo intende riproporre integralmente tutti i testi che il priore di Barbiana aveva incluso nella prima edizione con una postfazione di don Sandro Lagomarsini che li proietta sul presente.

Marco Belleri

## **BIOTECNOLOGIE ANIMALI E VEGETALI**

**Tradimento del disegno di Dio**

AM003 • Pagg. 96 • € 7,00

ISBN: 978-88-89264-00-3

Lettera alla Congregazione per la Dottrina della Fede e della Morale con la presentazione di dom Franco Masserdotti, vescovo di Balsas, Maranhao, Brasile. Le biotecnologie aggravano la fame dei poveri e violano le leggi della creazione: una forte perorazione per ricondurre la tecnologia e l'economia sotto l'autorità della morale.

AA. VV.

### **GLI ASINI VOLANO?**

AM004 • Pagg. 96 • € 8,00

ISBN: 978-88-89264-50-8

Dibattito fra cattolici e laici sull'autodeterminazione del sesso, fra leggi e diritto naturale.

Con testi di aiuto su omosessualità e salute a cura di Bruto Maria Bruti e Roberto Marchesini.

Sandro Lagomarsini

### **ULTIMO BANCO**

AM005 • Pagg. 180 • € 10,00

ISBN: 978-88-95421-39-1

Il libro raccoglie gli articoli che Sandro Lagomarsini ha scritto per la rubrica settimanale "Ultimo banco", pubblicata sul quotidiano *Avvenire*. La raccolta, divisa per blocchi tematici, è presentata dalla prefazione di Mario Lodi.

## XXI SECOLO

### Politica, economia, La Pira

*La capitolazione del realismo cattolico di fronte all'invadenza della modernità si è sviluppata particolarmente a partire dalla politica. La condanna del modernismo in teologia aveva i suoi risvolti nella visione politica e infatti aveva prodotto quel movimento che in Inghilterra, attorno a Chesterton, era chiamato distributismo e le sue tesi per la distruzione del proletariato e la trasformazione di tutti i lavoratori in liberi artigiani, riecheggiano anche nel Codice di Camaldoli del 1943 con l'obiettivo di deproletarizzare l'Italia. Invece dopo quasi 50 anni di ininterrotto governo della Democrazia Cristiana, oggi la parola "lavoro" coincide con "stipendio", la mezzadria è stata distrutta come retaggio di un passato di supersfruttamento dei poveri da parte dei ricchi, ma un libero lavoratore deve pagare ben oltre il 60% in tasse, balzelli e obblighi vari. Questa collana vuole seguire il filo delle analisi, dibattiti e ispirazioni per ritrovare l'identità più forte e rivoluzionaria dei cattolici in politica.*

\*\*\*

François De Ravignan

**LA FAME: PERCHÉ?**

**Una sfida sempre aperta**

PE013 • Pagg. 152 • € 12,00

ISBN: 978-88-6500-069-4

Il problema della fame è presente molto spesso nelle nostre vite di occidentali indaffarati solo come una cattiva coscienza un

po' vaga. Eppure non si pensa che la fame nel terzo mondo è divenuta endemica a causa della colonizzazione da parte dell'Occidente e che tutte le politiche e le tecniche usate per combatterla non hanno fatto altro che incrementarla. La grande industria ha infatti esteso la propria produzione espropriando i piccoli contadini, mentre la liberalizzazione dei prodotti agricoli è andata di pari passo con il protezionismo delle grandi multinazionali e una progressiva chiusura verso le piccole produzioni agricole e i loro coltivatori. *La fame: perché?*, traduzione italiana dal francese dell'agronomo e studioso François de Ravignan, ripercorre i dibattiti cui l'autore ha partecipato e fornisce un quadro esaustivo sui caratteri della fame nel mondo d'oggi, i rischi gravi che fa correre e, di fronte a questi, le capacità fisiche del pianeta di rispondere ai bisogni della sua intera popolazione, oggi e in futuro. In particolare, l'autore si sofferma sul ruolo essenziale dei contadini, dei più poveri, nell'affermare la loro dignità facendo regredire la fame. "I contadini poveri - afferma de Ravignan - hanno enormemente innovato, moltiplicando le loro associazioni, precisando le loro rivendicazioni, rendendo efficaci le loro azioni. [...] Sicché ci si può chiedere se non siamo già all'alba di un risveglio politico dalle conseguenze impreviste".

Giorgio La Pira

**PREMESSE DELLA POLITICA  
e architettura di uno Stato democratico**

con prefazione di Fabrizio Fabbrini

PE002 • Pagg. 280 • € 14,00

ISBN: 978-88-89264-28-7

Su questi due saggi attualissimi si fonda l'essenziale "no-

vità” della costituzione e della democrazia italiana. Nel perenne dilemma politico fra diritti individuali e necessità sociali, la soluzione si trova nelle comunità naturali e nei loro diritti. Nella crisi delle filosofie individualiste resta in piedi la verità “che la natura è ordinata alla grazia, che il tempo è ordinato all’eternità, che la città terrena è ordinata alla città celeste”.

Gino Girolomoni

## **UN AVVENIRE DI TERRA**

### **Appunti per un’economia delicata**

PE008 • Pagg. 128 • € 10,00

ISBN: 978-88-89264-53-9

Il libro raccoglie l’insieme degli articoli, riveduti, corretti e corredati da una consistente introduzione, che sono stati pubblicati da Gino Girolomoni, nel corso di un intero anno, sulle colonne del quotidiano dei vescovi italiani, *Avvenire*. L’autore affronta tutte le principali tematiche della attuale crisi ecologica come fatto fondamentale che tocca l’economia dell’intera società. Un messaggio importante perché raro, anche per il tipo di esperienza da cui proviene, nella quale la tradizione contadina è mescolata alla fede cristiana e all’impresa cooperativa nel settore dell’alimentazione biologica.

Fioretta Mazzei

## **LA PIRA**

### **Cose viste e ascoltate**

PE003 • Pagg. 148 • € 8,00

ISBN: 978-88-89264-49-2

Fioretta Mazzei, fedele e creativa interprete dell'ispirazione di La Pira sia in Palazzo Vecchio che nella vita cittadina, con questa testimonianza biografica, ripercorrendo la sua singolare esperienza, ne attualizza e arricchisce la proposta cristiana, umana e politica.

Giorgio La Pira

## **PRINCIPI**

PE001 • Pagg. 268 • € 18,00

ISBN: 978-88-89264-26-3

Ristampa dei fascicoli usciti tra il gennaio del 1939 e il febbraio del 1940 (soppressi dal fascismo). Un grande documento sul contributo dei cattolici alla resistenza.

Giorgio La Pira

## **L'ATTESA DELLA POVERA GENTE**

PE005 • Pagg. 96 • € 6,00

Tre testi di La Pira che formano la sintesi del suo messaggio di traduzione in Italia e a Firenze delle proposte economiche di Keynes.

Giovanni Pallanti

## **BLOC NOTES FIORENTINO**

PE010 • Pagg. 192 • € 12,00

ISBN: 978-88-95421-17-9

Il libro è una raccolta di appunti quotidiani sui luoghi, le persone, gli eventi significativi della città, i fatti e i misfatti della vita fiorentina contemporanea degli ultimi 50 anni. Questa è la Firenze di Pallanti, giornalista e scrittore, la città che tutti dovrebbero conoscere e che non si trova nelle guide turistiche.

Comprende l'introduzione di Francesco Carrassi e la prefazione di Marcello Mancini.

Marco Verdone

## **IL RESPIRO DI GORGONA**

PE011 • Pagg. 160 • € 12,00

ISBN: 978-88-95421-10-0

Se dal carcere le persone devono uscire migliorate, Gorgona, sicuramente ha le caratteristiche per soddisfare questo compito.

Terra, piante e animali rappresentano strumenti fondamentali nel percorso rieducativo e offrono la possibilità concreta di acquisire competenze per un futuro reinserimento lavorativo nella società.

Gianni Galli

**HA DIFESO LA PIGNONE**  
**(Giorgio La Pira)**

PE006 • Pagg. 96 • € 6,00

Testi e documenti dell'epoca e dell'Archivio della Fondazione La Pira.

Francesco Bosi

**UNA CERTA IDEA DELL'ELBA**

ISBN: 978-88-6500-034-2

PE012 • Pagg. 105 • € 14,00

Questo libro-intervista di Francesco Bosi, scritto con la collaborazione di Alberto Giannoni, è il consuntivo di 9 anni di governo come sindaco di Rio Marina ed una proposta per l'Elba del futuro. Un libro che vuole essere la base di un confronto progettuale con le realtà sociali e tutti i livelli di governo. Egli intende aprire un serio dibattito sulle cose da fare. Senza nessuna indulgenza verso gli speculatori e senza nessuna sottomissione verso tutti i poteri forti. La polemica è con quella parte dell'ambientalismo demagogico e parolaio che spesso copre egoismi analoghi a quelli degli stessi speculatori. Con questa pubblicazione, Bosi lancia una sfida per difendere il diritto degli elbani a vivere bene sulla propria terra e garantire, così, un futuro alle nuove generazioni.

**QUADERNI D'ONTIGNANO**

Collana fondata e diretta da Giannozzo Pucci

*Questa collana, che prende il nome da un piccolo popolo della campagna fiorentina, pubblica libri e documenti che aiutano a concepire ed elaborare un nuovo ordine per la campagna che faciliti il ripopolamento rurale. In particolare si intende diffondere i testi principali di alcune delle varie scuole di agricoltura artigianale sorte da meno di un secolo per combattere i disastri sociali, ambientali e alimentari prodotti dall'industrializzazione dell'agricoltura.*

*I Quaderni d'Ontignano promuovono solo le forme di ruralità capaci di dar da mangiare agli affamati in maniera stabile risanando la terra, il più alto lavoro ecologico possibile.*

\*\*\*

Gigi Manenti, Cristina Sala

**ALLE RADICI DELL'AGRICOLTURA**

QO028 • Pagg. 150 • € 14,00

ISBN: 978-88-6500-057-1

La natura spontanea è molto più rigogliosa rispetto a quella degli ambienti coltivati. È da questa semplice considerazione che i due autori, Gigi Manenti e Cristina Sala, ispirati da Fukuoka (*La rivoluzione del filo di paglia*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1980) e da Putzolu, hanno sviluppato, in oltre 30 anni di lavoro, un metodo di coltivazione di frutta

e ortaggi che usa ciò che avviene spontaneamente negli ambienti naturali per ottenere un prodotto dalla qualità elevata e con un forte risparmio energetico. Adottato con successo nella loro azienda agricola, alle porte di Biella da oltre 15 anni, questo metodo è ritenuto efficace anche da studi tecnici, condotti su loro terreni per saggiarne la qualità. Un vero e proprio capovolgimento di pensiero che si contrappone non solo all'uso di prodotti chimici, ma anche alla agricoltura tradizionale e alla sua concimazione a base di azoto, fosforo e potassio, proponendo un metodo che consente di ottenere ottime produzioni senza alcun tipo di concimazione, neppure organica. Nella prima parte del testo si evidenziano alcune problematiche e contraddizioni insite nell'agricoltura industriale con un discorso che analizza sia i risvolti economici e sociali di certe scelte produttive, sia le inevitabili ripercussioni che queste hanno sull'ambiente. La seconda parte si concentra sull'esperienza diretta dei due autori. Intento del libro è delineare nuovi percorsi di riflessione in aperto dialogo con il mondo accademico e con il pubblico che dimostra un'attenzione maggiore a queste tematiche e ai loro risvolti nella vita di tutti i giorni.

Oliva Di Collobiano

## **UN GIARDINO ANCÒRA**

QO027 • Pagg. 146 • € 10,00

ISBN: 978-88-6500-044-1

Il giardino, nel suo riconoscimento dentro la storia del paesaggio, occupa la stessa posizione di piccolo nipote rispetto al nucleo di famiglia: sono sul bordo piuttosto che al centro.

Questa è l'analogia, che percorre il racconto. Giornale illustrato e composto da appunti che variano attorno a un tema con sottili cambiamenti, fino a raggiungere alcune convinzioni e lasciare svanire quanto sia diventato superfluo e non necessario alla vita del buon paesaggio. Ultimo libro di Oliva di



Collobiano trasmette il messaggio di una esistenza dedicata a compensare la fine dei contadini con la moltiplicazione dei giardinieri del paesaggio che producono cibo e bellezza per il corpo della terra e dell'anima delle persone. Il libro è decorato da alcune riproduzioni di acquerelli dell'autrice.

Oliva Di Collobiano

## **SUPERBI, PREZIOSI, INASPETTATI, MAGNIFICI GIARDINI**

QO031 • Pagg. 104 • € 14,00

ISBN: 978-88-6500-081-6

“Il giardino è un amico, con una propria storia abitata anche da animali, rumori e leggerezze.” Inizia così questo diario

di viaggio e sensazioni che dal sud del deserto del Sudan, alle calde isole del Mediterraneo, conduce il lettore fin dentro i pensieri e le sensazioni di questa paesaggista intenta nel suo lavoro, a contatto viscerale con la natura che è chiamata talvolta ad assecondare, talvolta a riordinare e comporre.

Sylvain Coquet

## **COLTIVARE COL CIPPATO**

**Come trasformare il terreno agrario in sottobosco**

QO026 • Pagg. 160 • € 14,00

ISBN: 978-88-6500-35-9

È il primo manuale completo che esce in lingua italiana sulla coltivazione con la nuova tecnica del cippato di ramaglie fresche che gli inventori canadesi hanno chiamato del BRF (Bois Rameal Fragmenté). Si tratta dell'ultimo metodo scoperto per rendere il terreno agrario il più simile possibile a quello del bosco, che continua ad arricchirsi di humus ogni anno con la caduta delle foglie e delle materie organiche. Stendendo sul terreno un leggero strato di cippato si forma sul suolo, e nella parte superficiale, una grande riserva di materie prime, sufficiente per circa 4 anni. Una variegata e abbondante popolazione di funghi ed altri esseri viventi invaderà il campo per prepararne il nutrimento. Le piante a questo punto possono scegliere in ogni momento il cibo più adatto a seconda della fame o dell'aggressione a cui sono sottoposte. Nutrire il terreno per arricchire le piante è la filosofia di fondo che ispira questo come gli altri metodi agricoli più rispettosi della natura.

---

Germano Cioni, Giannozzo Pucci

## **MANIFESTO DELLA MODA DUREVOLE**

**Liberare il sistema moda dallo spreco e dall'effimero**

QO025 • Pagg. 120 • € 20,00

ISBN: 978-88-6500-033-5

La moda si muove per provocazioni e questo libro è la massima delle provocazioni, una critica totale al sistema della moda contemporanea e addirittura il suo bombardamento con idee nuove e antiche che ripropongono i costumi non come un'imposizione dall'alto ma come una libera scelta, una nuova moda senza più moda. Si tratta, nella parte disegnata, quasi di un libro di urbanistica del vestire e nel testo di una rottura di tutti i tantissimi tabù della modernità sedicente liberata. Ma è fra la gente e i giovani, fra coloro che non possono evitare il senso di una catastrofe imminente, che le idee di un cambiamento epocale e strutturale si fanno sempre più strada. Questo libro perciò è rivolto a coloro che con le proprie invenzioni, interpretazioni e stili di vita sono capaci di fare moda e speriamo "costume", anticipando una via felice a una decrescita verso un'economia e una società stabili.

Wendell Berry

## **LA RIVOLUZIONE DEL CONTADINO IMPAZZITO**

QO023 • Pagg. 64 • € 12,00

ISBN: 978-88-6500-021-2

Dalla fine degli anni '60 a oggi Wendell Berry ha affidato al contadino impazzito la rappresentazione dell'essenza del

messaggio ecologista senza mediazioni con le follie dominanti. Quando nel 1969 uscì il Manifesto del Fronte di Liberazione del contadino impazzito sul *Whole Earth Catalog*, la madre di tutte le riviste alternative, fu subito evidente che conteneva quanto di meglio era uscito dalla rivolta studentesca americana e dall'ipotesi di un ritorno alla natura abbandonando la società dei consumi. Da allora sono passati 40 anni ma il messaggio ha acquistato ancora più forza profetica. Si tratta di un volume molto speciale di parole d'ordine per scendere convintamente dall'aereo dello sviluppo prima del crash.

“Quando il mondo è capovolto, impazzire è la sola salute mentale. Wendell Berry ha sempre portato avanti la salute mentale coi suoi scritti. La sua *Rivoluzione del Contadino impazzito* è un altro richiamo creativo di cui abbiamo bisogno per uscire dalla follia in cui siamo”, dal ringraziamento di Vandana Shiva. Wendell Berry, come saggista, poeta, scrittore e contadino è la coscienza dell'America contemporanea, fra i pensatori moderni è quello che è riuscito a scoprire più di ogni altro la radice ecologista della cultura occidentale, soffocata dall'ideologia industriale.

Masanobu Fukuoka

## **LA RIVOLUZIONE DI DIO, DELLA NATURA E DELL'UOMO**

QO024 • Pagg. 250 • € 26,00

ISBN: 978-88-6500-023-6

Fortemente atteso dai lettori che cercano una guida in questa epoca di transizione, è finalmente in libreria l'ultimo

fondamentale libro postumo di Masanobu Fukuoka, già pubblicato in giapponese e in greco. In questo testo, Fukuoka spiega come è arrivato al cuore della natura e come i suoi scritti precedenti (in Italia sono usciti *La rivoluzione del filo di paglia*, presso la nostra casa editrice, e *La fattoria biologica* presso Edizioni mediterranee) rappresentano la sua strada per arrivare all'agricoltura naturale. Anche se asserisce che una volta giunto al cuore non ha più nulla da insegnare, coglie l'occasione per fare un'analisi della situazione attuale della nostra società e ci invita caldamente a diventare seminatori nel deserto.

Oliva Di Collobiano

### **IL GIARDINIERE SMARRITO**

QO021 • Pagg. 94 • € 10,00

ISBN: 978-88-95421-32-2

Un viaggio attraverso i giardini più straordinari del vecchio mondo alla ricerca del colloquio tra le opere umane e la natura. Questo libro, frutto di anni di lavoro nel giardino, è un inno all'essenza dell'agricoltura e del giardinaggio, che sono beni, non merci. Il libro contiene un'appendice di fotografie a colori di giardini da campo.

Felice La Rocca, Luigi Damaso

### **IL CECE**

QO022 • Pagg. 144 • € 12,00

ISBN: 978-88-95421-15-5

Gli autori ci conducono alla riscoperta di uno dei legumi più antichi coltivati dall'uomo: il cece.

Dalla descrizione della pianta alle tecniche colturali, senza tralasciare le proprietà alimentari e terapeutiche, una panoramica completa, spiegata con le parole di tutti i giorni e integrata da una voluminosa appendice culinaria che copre un intero pasto.

Masanobu Fukuoka

## **LA RIVOLUZIONE DEL FILO DI PAGLIA**

### **Un'introduzione all'agricoltura naturale**

QO001 • Pagg. 208 • € 12,00

ISBN: 978-88-89264-02-7

Questo libro rappresenta un punto di svolta per una rivoluzione liberatoria dalla società tecnologica attraverso una soluzione semplice, concreta e necessaria come quella del filo di paglia.

Masanobu Fukuoka rompe l'incantesimo dell'agricoltura industriale e dimostra che è possibile produrre di più e meglio aiutando la natura a fare da sé. La rivoluzione del filo di paglia, attraverso la proposta di un'agricoltura del non fare, restituisce alla natura tutta la pianta del grano, eccetto il chicco, aumentando ogni anno la fertilità del terreno.

a cura di Giannozzo Pucci

## **LEZIONI ITALIANE DI FUKUOKA**

QO019 • Pagg. 64 • € 8,00

ISBN: 978-88-89264-32-4

Un contadino rivoluzionario giapponese ultranovantenne dagli occhi scintillanti, capace di emozionare più di una rockstar, Masanobu Fukuoka è uno dei pochi che sono in grado

oggi di attirare i consumatori al sacrificio di sé per ritrovare il proprio posto nella natura. Qui si sono raccolte, trascrivendole da vecchi nastri magnetici, molte delle conversazioni che Fukuoka tenne nel 1991, durante il suo viaggio in Italia.

Bill Mollison e David Holmgren

## **PERMACOLTURA**

QO002 • Pagg. 144 • € 17,00

ISBN: 978-88-89264-03-4

È il libro che ha fondato in Australia, negli anni '70, una nuova tecnica di progettazione e realizzazione di sistemi agricoli integrati con piante perenni e con la massima efficienza di utilizzazione dei fattori della natura combinando insieme i metodi delle popolazioni più varie del mondo. La permacoltura consiste nell'esaltare gli effetti benefici ottenibili da giudiziose associazioni vegetali e animali, insegnando a formare una specie di "ecologia coltivata" e di coltivazioni semiselvatiche, dove le piante perenni hanno il posto d'onore. Vuole essere un passo avanti, insieme alla natura, per ridurre il lavoro necessario, limitandolo il più possibile alla sola raccolta. La Permacoltura ha ricevuto il Premio Nobel alternativo (Right Livelihood Award) il 9 dicembre 1981 a Stoccolma.

Felice La Rocca

## **IL CREN, RAFANO RUSTICANO O BARBAFORTE**

QO020 • Pagg. 88 • € 8,00

ISBN: 978-88-89264-61-4

Questo lavoro non ha altra pretesa se non quella di mettere alla portata di ciascun lettore la scoperta o la migliore cono-

scenza di questa antica e importante spezia, attraverso una descrizione chiara e semplice: origine, curiosità storiche, diffusione e tecniche di coltivazione, usi fitoterapeutici e culinari raccolti dalla viva voce di contadini e ristoratori di varie località.

Wendell Berry

## **IL CORPO E LA TERRA**

### **I fondamenti ecologici della fedeltà matrimoniale**

QO012 • Pagg. 96 • € 7,00

ISBN: 978-88-95421-58-2

Il nostro habitat è la terra con tutte le sue particolarità locali. Per gran parte della gente, nei millenni, questo habitat è stato il “podere” che non produce solo cibo, ma nutre il carattere umano, interroga e insegna, è fonte di intelligenza e di virtù. Con straordinaria chiarezza Wendell Berry mette in evidenza quello che perdiamo del nostro reale potere quando abbandoniamo il compito di vivere bene, al posto giusto, sulla terra.

Ralph Bircher

## **GLI HUNZA**

### **Un antico popolo che ignorava la malattia**

QO015 • Pagg. 160 • € 12,00

ISBN: 978-88-89264-07-2

Qui si illustra il modo di vivere di quello che era uno dei popoli più sani della terra, il quale con il progresso ha peggiorato la sua salute.

a cura di Bruno Bouchet

## **WOVOKA**

### **Il messaggio degli indiani d'America**

QO013 • Pagg. 144 • € 9,50

ISBN: 978-88-89264-20-1

La proposta morale unificante dell'obbedienza alle leggi della natura, della comunità di uomini, piante e cose, delle regole di sopravvivenza che dipendono solo da Dio creatore. Una raccolta di scritti recenti degli indiani del nord America.

Fabio Clauser e Marina Clauser

## **PIANTARE ALBERI**

### **Mille e mille piccoli boschi per rinverdire l'Italia**

QO016 • Pagg. 160 • € 12,00

ISBN: 978-88-89264-36-2

Un testo di buona pratica forestale per piccoli proprietari e piantagioni guerrigliere.

Un caldo invito alla selvicoltura, rivolto a chi vuole partecipare all'impegno di combattere il cambiamento climatico, ripulire l'aria dai gas serra e diffondere una cultura pratica di buona gestione dei boschi che aiuta anche a proteggere le falde d'acqua.

Mario Incisa della Rocchetta

## **LA TERRA È VIVA**

### **Appunti di scienza contadina per una via italiana all'agricoltura biologica**

QO003 • Pagg. 112 • € 8,50

ISBN: 978-88-89264-06-5

Dai ricordi autobiografici di uno dei fondatori dell'ambientalismo italiano, una rivalutazione della scienza contadina. La fiducia nella natura insieme ad esperienze tramandate di generazione in generazione per millenni hanno prodotto soluzioni pratiche insostituibili, cogliendo la sapienza e unità profonda del creato.

Raul Gasparini

### **COLTIVARE**

QO004 • Pagg. 176 • € 10,00

ISBN: 978-88-95421-56-8

Le esperienze appassionate di un uomo che, partendo dall'agricoltura chimica, a forza di esperienze e scoperte personali, arriva a rifiutare tutti i prodotti di sintesi e a ricostruire un paradiso terrestre in poco più di un ettaro di terra.

Giuseppe Lanza del Vasto

### **LEZIONI DI VITA**

QO014 • Pagg. 130 • € 6,00

Un manuale di esercizio quotidiano della nonviolenza come modo di vivere in sintonia con la natura e la creazione.

Wendell Berry

### **IL DONO DELLA BUONA TERRA**

QO011 • Pagg. 48 • € 4,00

I fondamenti della responsabilità ecologica nel Vecchio e

nel Nuovo Testamento.

Lo stupro industriale della creazione contrasta con la Sacra Scrittura.

Giuseppe Lisi

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO CONTADINO**

QO008 • Pagg. 48 • € 4,00

Un'acutissima analisi sul modo di conoscere e capire le cose, sulla ricchezza di emozioni e capacità di "sentire" l'universo, tipica della conoscenza contadina, rispetto alla quale la conoscenza scientifica, nonostante i suoi successi, appare più povera.

Alleati dell'Arca del Languedoc e del Roussillon

## **PROPOSTE PER UNA SOCIETÀ NONVIOLENTA**

QO017 • Pagg. 80 • € 6,00

Riflessioni su alcune libertà monche della società e della democrazia industriale e alcune proposte per modificare la società moderna verso il progetto di Gandhi.

E. Pfeiffer, E. Riese

## **MANUALE DI ORTICOLTURA BIODINAMICA**

QO006 • Pagg. 188 • € 12,00

ISBN: 978-88-89264-74-4

Uno dei metodi più qualificati di coltivazione dell'orto con l'aiuto delle sole forze naturali, captate e fatte muovere in modo da rendere ogni gesto, ogni pianta, ogni elemento un tramite per un colloquio con l'universo. Il libro, il primo in Italia

sull'orticoltura biodinamica, fornisce indicazioni generali e in dettaglio per gestire un orto in completa autonomia, attraverso la concimazione naturale (con consigli sul compostaggio), la preparazione del suolo (con esempi di preparati per vari tipi di terreno), i principi delle rotazioni e delle colture miste, la difesa dai parassiti con mezzi in armonia con la natura.

Francesca Alexander

### **I SERVI NASCOSTI**

QO010 • Pagg. 40 • € 2,00

Leggenda popolare in poesia, di quelle che si imparavano a memoria e si raccontavano a veglia mentre tutti ascoltavano col fiato sospeso come se fosse la prima volta. È la storia di un eremita che dopo una lunga vita di digiuni e preghiere si domanda per due volte chi fra le persone normali del mondo può essersi elevato spiritualmente come lui e ogni volta riceve una risposta inaspettata.

Frances Moore Lappè e Joseph Collins

### **I MITI DELL'AGRICOLTURA INDUSTRIALE**

QO007 • Pagg. 63 • € 5,00

ISBN: 978-88-95421-55-1

L'industrializzazione dell'agricoltura come causa della fame nel mondo.

Una sintetica ma esauriente analisi sulle cause tecnologiche ed economiche della fame moderna, che capovolge tutti i luoghi comuni che pubblicizzano l'agricoltura scientifica delle grandi aziende commerciali, con prove al di sopra di ogni so-

spetto. Una dimostrazione di come l'agricoltura di sussistenza ed i poteri di piccole dimensioni, anche nei paesi ricchi, siano la strategia fondamentale per combattere la fame, produrre cibi sani là dove occorrono e combattere la piaga delle sovrapproduzioni che vengono distrutte.

Francesca Alexander, con commenti di John Ruskin

### **CANTI LUNGO I SENTIERI DI TOSCANA**

QO009 • Pagg. 168 • € 10,00

Continuazione del volume precedente con una stampa più accurata con numerosi disegni a penna.

Traspare in un'aura di rispetto ammirato l'autentica cultura dei nostri antenati rurali e l'atmosfera dei loro colloqui con il mondo naturale e spirituale, insieme a un senso di importanza del vivere che nella società tecnologica si tiene lontano.

Mohandas K. Gandhi

### **VILLAGGIO E AUTONOMIA**

QO018 • Pagg. 196 • € 12,00

ISBN: 978-88-89264-08-9

Il programma politico di Gandhi, caratterizzato dalla sovranità economica delle regioni come fondamento della libertà e della vita onesta e come via per un'elevazione spirituale.

AA. VV.

### **L'IMPERATORE OGM È SENZA VESTITI**

QN001 • Pagg. 116 • € 12,00

ISBN: 978-88-6500-026-7

Secondo le testimonianze di questo rapporto provenienti da tutto il mondo sembra che la tecnologia dell'ingegneria genetica sia un progresso ben strano: produce meno, aumenta il consumo di sostanze chimiche in agricoltura, fa nascere super infestanti e super insetti resistenti agli OGM, aumenta in modo enorme i costi degli agricoltori per i semi e i pesticidi. Tutto ciò è però propagandato e diffuso con tutti i mezzi, leciti e illeciti, in ogni Paese, come una specie di penetrazione militare. Perché? Il Rapporto globale di cittadini sullo stato degli OGM aiuta a rispondere a questa domanda.

Salvatore Ceccarelli

## **PRODURRE I PROPRI SEMI**

QO030 • Pagg. 64 • € 8,00

ISBN: 978-88-6500-077-9

Questo piccolo volume di Salvatore Ceccarelli affronta tutti gli aspetti della crisi globale del seme.

Demistificando la scienza del miglioramento genetico, restituisce ai contadini e agli orticoltori il potere di prodursi i propri semi. Diffondendo le nozioni di miglioramento partecipativo ed evolutivo, ci mostra la via per sviluppare flessibilità climatica e adattamento.

È un manuale per selezionare popolazioni di piante adatte al proprio specifico terreno, ambiente e clima, l'opposto delle multinazionali dei semi e delle manipolazioni genetiche.

**TACCUINI D'ONTIGNANO**

*Collezione di riflessioni, appunti, proposte, richiami, ricette, notizie morali e materiali per servire il Creatore attraverso la Creazione.*

\*\*\*

Pierre Sauvageot e Paul Grillo

**LA COLTIVAZIONE FAMILIARE DEL GRANO**

QO005 • Pagg. 64 • € 5,00

ISBN: 978-88-95421-87-2

Il testo illustra il metodo di coltivazione del grano degli antichi egizi che producevano raccolti abbondanti su piccole superfici. Con questo sistema per il pane necessario ad una famiglia in un anno basta un campo di 1000 mq, e inoltre è essenziale per chi, partendo da pochi chicchi di una rara varietà di frumento, vuole produrre abbastanza per una semina in pieno campo.

Luigi Compagnoni

**MANUALE DI LOMBRICOLTURA****Il compostaggio domestico dei rifiuti organici in humus**

QO029 • Pagg. 48 • € 5,00

ISBN: 978-88-6500-075-5

Da rifiuto a humus. In poche pagine, tutto l'essenziale da sapere per trasformare gli scarti organici della cucina in

pratico concime per vasi, giardini e orti. Senza dispendio di energie e denaro, ma anzi divertendosi coinvolgendo anche i più piccoli. Luigi Compagnoni, pioniere della pratica della lombricoltura, spiega inoltre come sommare al compostaggio anche l'utilizzo dei lombrichi che, per la loro benefica opera nel terreno, arricchiscono la terra di sostanze preziose, in modo del tutto naturale.

**L'ECOLOGIST ITALIANO**

Collana fondata da Edward Goldsmith e diretta da  
Giannozzo Pucci

*L'Ecologist italiano è una collana di volumi monografici inaugurata nel settembre 2004 dalla Libreria Editrice Fiorentina, che porta in Italia, con i migliori articoli delle edizioni straniere integrate da contenuti originali, una visione finora emarginata del nostro dibattito sull'ambiente, basata su un'idea di natura vicina alle religioni tradizionali.*

*[www.ecologist.it](http://www.ecologist.it)*

\*\*\*

Volume 11

**POPOLI SOVRANI****Il valore della persona umana indigena**

ECO11 • Pagg. • € 12,00

ISBN: 978-88-6500-061-8

Selvaggi, arretrati, incivili. Molti sono gli stereotipi che colorano le definizioni dei popoli primari. Eppure, con questa raccolta di articoli apparsi sugli Ecologist nelle varie edizioni, si dimostra come in realtà queste popolazioni siano molto più che semplici "persone da acculturare". Ancora oltre, si mette in luce come la società occidentale si ostini a pensare di rappresentare il futuro di tutte le società e come concepisca i suoi interventi come missioni

di soccorso per “aiutare queste popolazioni tribali a svilupparsi”, errando.

Si impone in questo modo una riflessione sullo sviluppo tecnologico e umano e ci si interroga sul senso dell'affanno occidentale verso la crescita e la pienezza di mezzi, servizi e cose. È allora che si riscopre il valore della persona indigena, come contenitore che raccoglie in sé, nella pacatezza e nella semplicità della propria esistenza, i valori dell'intera umanità che l'Occidente, nella sua corsa sfrenata verso lo sviluppo, ha dimenticato.



In un piccolo villaggio sulla costa del Messico, un americano incontra un pescatore messicano che sta facendo la siesta e gli chiede: “Perché non sta in mare più a lungo?”. Il messicano risponde che la sua pesca quotidiana basta a coprire i bisogni della sua famiglia. Allora l'americano chiede: “Cosa fa il resto del tempo?”. “Sonnacchio, pesco un po', gioco con i miei figli, faccio la siesta con mia moglie. La

sera vado a trovare i miei amici. Beviamo vino e suoniamo la chitarra. Ho una vita piena.” L'americano lo interrompe: “Segua il mio consiglio. Cominci a pescare più a lungo. Con i guadagni, compri una grande barca. Con il denaro che frutterà la barca, apra un laboratorio tutto suo. Lasci il villaggio e vada a Città del Messico, poi a New York, da cui potrà dirigere tutti i suoi affari”. “E dopo?”, domanda il messicano. “Dopo” dice l'americano “metterà la sua società in borsa e farà milioni”. “Milion! Ma dopo?” replica il pescatore. “Dopo, potrà andare in pensione, andare a vivere in un piccolo villaggio sulla costa, sonnecchiare, giocare con i suoi figli, fare la siesta con sua moglie, passare le serate a bere e a suonare la chitarra con i suoi amici!”

Volume 10

**PER UN NUOVO PARADIGMA**  
**Il messaggio di Edward Goldsmith**

EC010 • Pagg. 160 • € 10,00

ISBN: 978-88-6500-025-0

Interamente dedicato a Edward Goldsmith, fondatore dell'Ecologist e figura primaria nel panorama ecologista mondiale, deceduto lo scorso agosto, il volume contiene una raccolta di riflessioni uscite scritte nei giorni successivi alla sua morte dai collaboratori più stretti e dagli amici più intimi, come Vandana Shiva, Jerry Mander, Alain De Benoist, Paul Craig Roberts, Peter Bunyard ecc.

Volume 9

**AGRICOLTURA È DISEGNARE IL CIELO  
PARTE III: CONTADINI: DALL'OLOCAUSTO AL  
REGNO**

EC009 • Pagg. 184 • € 12,00

ISBN: 978-88-95421-38-4

Il terzo volume della trilogia sull'agricoltura è interamente dedicato ai contadini. L'olocausto di 7 milioni di contadini ucraini è la parte emersa di un iceberg più vasto. La crisi economica attuale fa riemergere l'undicesimo comandamento "Mangerai il pane col sudore della tua fronte", fondamento della dignità umana. Dopo il fallimento di una società dei consumi che ha creato il deserto per le future generazioni, la salvezza dell'umanità è affidata al ritorno dei contadini al vertice della società.

Volume 8

**AGRICOLTURA È DISEGNARE IL CIELO  
PARTE II: IL RINASCIMENTO DELLA CAMPAGNA**

EC008 • Pagg. 296 • € 12,00

ISBN: 978-88-95421-31-5

Dall'esperienza intrisa di saggezza millenaria dei contadini del mondo le basi per una rivoluzione ecologica incentrata su nuove forme di coltivazione della terra e di vita rurale. L'agricoltura biologica è la risposta alle monocoltivazioni e ai monopoli alimentari.

---

Volume 7

## **AGRICOLTURA È DISEGNARE IL CIELO**

EC007 • Pagg. 320 • € 12,00

ISBN: 978-88-95421-12-4

Il volume raccoglie i saggi intramontabili dell'Ecologist sul tema dell'agricoltura, presentati insieme a conferme ed echi di casa nostra che arrivano a capovolgere tutti i pregiudizi e i dogmi dell'agricoltura industriale.

Volume 6

## **LA NATURA COME RIVELAZIONE**

EC006 • Pagg. 264 • € 10,00

ISBN: 978-88-89264-96-6

Il sesto volume monografico affronta un argomento generalmente poco considerato dagli ecologisti contemporanei, specialmente in Occidente, ma di grande importanza: il ruolo che la religiosità può e deve svolgere per il mondo naturale (che per i credenti è creazione di Dio) e che oggi viene distrutto a un ritmo esponenzialmente crescente. È paradossale che il pensiero religioso, per oltre due secoli considerato retaggio di un oscuro passato, si riveli oggi la fonte primaria di imperativi etici capaci di innescare una via d'uscita dal disastro ecologico prodotto dall'ideologia della modernità.

Volume 5

**L'ENERGIA DEL DOMANI È ANTICA COME IL MARE**

EC005 • Pagg. 300 • € 10,00

ISBN: 978-88-89264-85-0

Il quinto numero monografico è dedicato a uno dei più urgenti problemi che la nostra società si trova ad affrontare, quello dell'energia. La fine del petrolio come fondamentale risorsa energetica è già da oggi annunciata dal prezzo che ha raggiunto e le alternative come il nucleare, il bio-diesel o l'idrogeno sono deboli. Gli autori del volume, tra cui Goldsmith, Campbell, Mae-Wan Ho, si interrogano sulle strategie del domani tra energie rinnovabili, biocombustibili, macchine ecologiche, nuova agricoltura di sussistenza, autoproduzione energetica ecc.

Volume 4

**LA SALUTE DELL'UOMO E DELLA NATURA**

EC004 • Pagg. 299 • € 10,00

ISBN: 978-88-89264-77-5

Il quarto volume monografico tratta temi legati alla salute e alla natura: etica e salute, una scienza per la vita, i problemi della medicina industriale, viaggio a Cuba, guerra alla natura, i rischi del parto tecnologico, cancro: malattia della civiltà, natura come salute, la salute dei polinesiani, allattamento al seno, la micronutrizione...

---

Volume 3

## **L'ALIMENTAZIONE COME ECOLOGIA**

EC003 • Pagg. 288 • € 10,00

ISBN: 978-88-89264-31-7

Il terzo volume monografico tratta temi legati all'alimentazione, l'igiene che inquina, cosa compriamo veramente al supermercato, alternative per un consumo consapevole...

Volume 2

## **LA TERRA, L'UOMO E L'ETICA DELLA BIOSEFERA**

EC002 • Pagg. 237 • € 8,00

ISBN: 978-88-89264-40-9

Il secondo volume monografico è dedicato al criterio con cui è possibile valutare il livello di cultura, costumi, evoluzione morale e materiale di una società. Tale criterio è rappresentabile con il termine "simbiosi", cioè il miglior rapporto possibile tra comunità degli uomini e comunità ecologica, portando quest'ultima a livello climax (cioè di massima ricchezza di forme vitali) e mantendolo con continue variazioni.

Volume 1

## **IL CLIMA CAMBIA**

EC001 • Pagg. 192 • € 7,00

ISBN: 978-88-89264-11-9

Il primo volume monografico affronta un tema, quello del cambiamento climatico, che insieme è apoteosi e crisi della

scienza. Tra gli articoli presenti: “Il rifiuto e la psicologia dell’apatia climatica”; “Quanto costa l’Amazzonia nel clima del pianeta”; “Porfughi ambientali”; “Dai ghiacciai ai mandorli”; “Segnali e conseguenze nel territorio toscano”; “Le reazioni degli animali selvatici”, “La politica USA sui gas serra”, “Wall Street scopre la crisi climatica”; “Nucleare ed effetto serra”; “Combattere il riscaldamento del globo casa per casa”...

## ARTE, SCIENZA E TECNICA

*La riflessione sul ruolo della scienza nella società moderna, che ha preso il posto della teologia sostituendo l'etica col principio di efficienza, occupa un posto essenziale nella prospettiva di quella profonda trasformazione della cultura e della civiltà che i cattolici sarebbero chiamati a compiere. Anche la tecnica cambia profondamente se è a servizio dell'arte e dell'etica oppure del principio di efficienza. In questa collana si ospitano le analisi più importanti su questi temi oltre a opere sull'architettura come madre di tutte le arti e sull'urbanistica che abbia come etica il servizio a un genere di uomo che sa festeggiare il sabato.*

\*\*\*

Marcel Jousse

### **IL CONTADINO COME MAESTRO**

**Lezioni alla Sorbona**

Pagg. 260 • € 16,00

ISBN: 978-88-6500-070-0

Il pensiero di Jousse, in questo secondo libro edito da LEF, parte da una semplice considerazione: di solito abbiamo l'idea che la scuola autentica consista nello stare tra quattro mura, davanti ai libri. Abbiamo fatto cioè totale "astrazione" della "Scuola delle cose" e non vediamo altro che la Scuola dei Libri. Invece, scrive Jousse, dobbiamo ricordare che è la scuola delle cose che orienta verso il Senso della Vita e verso il Senso del Linguaggio e che essa è parte integrante nella

nostra esperienza pratica. Fondamentale a questo scopo è quindi il contatto con la terra perchè di essa ci nutriamo, da essa apprendiamo e contemporaneamente la modelliamo con la nostra intelligenza per ottenerne i frutti utili alla nostra sussistenza. Il lavoro della terra riacquista, nelle parole di Jousse, la sua nobiltà, tanto da rivalutare la figura del contadino elevandola a maestro. Maestro per i ragazzi, insegnante per gli insegnanti, che dalla sua mimica, dalla sua azione possono comprendere come appassionare i ragazzi. È qui la grande forza della pedagogia contadina che Jousse rivendica con decisione in queste pagine.

Marcel Jousse

## **LA SAPIENZA ANALFABETA DEL BAMBINO**

### **Introduzione alla mimopedagogia**

AU011 • Pagg. 256 • € 12,00

ISBN: 978-88-6500-052-6

a cura di Antonello Colimberti

Prima edizione mondiale delle memorabili lezioni che Marcel Jousse ha tenuto alla Sorbona negli anni '30 e che hanno ispirato le tendenze più avanzate e critiche sulla pedagogia, compresa la radicale visione contenuta nei libri di Ivan Illich *Descolarizzare la società* e *Nella vigna del testo*. Jousse conferma qui con dimostrazioni scientifiche che il bambino prima ancora di imparare a parlare ha in sé la conoscenza dell'universo e la parola non è altro che una forma di riecheggiare i ritmi dell'universo che trova in sé e intorno a sé.

Carl Amery

## HITLER PERCURSORE

### Il XXI secolo inizia con Auschwitz

AU010 • Pagg 168 • € 10,00

ISBN: 978-88-6500-037-3

Un libro importante e singolare che apre una prospettiva nuova sulla figura di Hitler, considerato dall'autore come il vero precursore della modernità attuale e della distinzione fra



civiltà progredite, che hanno diritto di saccheggio, e società arretrate, che hanno il dovere di essere saccheggiate ed eliminate. “Il grande progetto di Hitler, plasmato dal 1920 al 1945, adombra e contiene sviluppi posteriori?”. Carl Amery afferma che è possibile comprendere il nazionalsocialismo solo nel momento in cui la dimensione ecologica diventa parte integrante del dibattito contemporaneo e si riconosce la spaventosa attualità della promessa salvifica dell’ideologia hitleriana

della sopravvivenza del più socialmente adatto. L'idea hitleriana di natura è scienziata, l'opposto della rivelazione.

Sandro Lagomarsini

## **IL MEDICO DIMENTICATO**

### **Una lettura realistica delle guarigioni evangeliche**

AU009 • Pagg. 96 • € 10,00

ISBN: 978-88-6500-028-1

Cosa avviene se Gesù viene considerato nella sua accezione più terrena, come medico e dottore, piuttosto che come operatore di miracoli? Don Sandro si è posto questa domanda e ne rende partecipi i suoi lettori, alla luce della sua esperienza a contatto con la malattia e della sua approfondita conoscenza dei Vangeli. Lungi dal voler essere esaustivo o strettamente tecnico dal punto di vista medico, il testo si propone come una serie di riflessioni brevi che mettono in relazione esperienze direttamente vissute da don Sandro e letture del testo evangelico, scelte “anche per sottolineare la modestia delle pretese”. Di sicuro c'è la novità di tesi mai affrontate prima, che cercano di leggere, tra le guarigioni operate da Gesù durante la sua predicazione, gli aspetti più concreti e terreni, in grado di dare validità storica certa al suo operato e che si aprono al dibattito e al confronto con teorie che invece da tempo mettono in dubbio la veridicità di certi racconti. Don Sandro sottolinea anche “destinatari di queste pagine sono tutti coloro che, stando a contatto con le malattie, le disabilità, le sofferenze, vogliono trovare alimento per la loro opera nel messaggio evangelico”.

---

Ivan Illich

## **LA PERDITA DEI SENSI**

AU007 • Pagg. 337 • € 18,00

ISBN: 978-88-95421-40-7

Dopo il peccato originale Adamo ed Eva furono cacciati dal Paradiso Terrestre. Il regime tecnologico in cui viviamo vuole ricostruire con la scienza un paradiso fatto da mano d'uomo, in realtà si tratta di una ripetizione del peccato originale che ci allontana sempre più dal contatto con la terra e con la natura. Ivan Illich, in questo che è il suo libro postumo alla cui revisione ha lavorato nell'ultima estate prima della morte, fa la storia della perdita di significato dei nostri sensi con lo svilupparsi di una realtà sempre più astratta e dominata da regolamenti tecnici e da scelte che diminuiscono la nostra libertà invece di aumentarla.

Léon Krier

## **L'ARMONIA ARCHITETTONICA DEGLI INSEDIAMENTI**

**Con una lettera di presentazione del principe Carlo  
d'Inghilterra**

AU006 • Pagg. 48 • € 12,00

ISBN: 978-88-95421-48-3

Un compendi teorico breve, chiaro ma densissimo e innovativo della rivoluzione che Krier, forse come nessun altro, ha avviato nell'urbanistica e nell'architettura contemporanea. Uno strumento insostituibile a disposizione dei tanti comitati di cittadini che nel nostro paese si battono contro la devas-

tazione del paesaggio e degli insediamenti umani che sono l'essenza delle identità culturali italiane.

Nikos A. Salingaros

## **NO ALLE ARCHISTAR**

### **Il manifesto contro le avanguardie**

AU008 • Pagg. 352 • € 18,00

ISBN: 978-88-95421-50-6

Non c'è più Comune, Provincia, Regione o Università che non voglia immolarsi a un grande architetto, pagandone le salatissime parcelle e tarpando le ali ai giovani, grazie a pseudo-concorsi blindati da barriere impossibili da superare per un talento geniale ma alle prime armi...

Nikos Salingaros

## **ANTIARCHITETTURA E DEMOLIZIONE**

### **La liberazione dal decostruttivismo**

AU004 • Pagg. 228 • € 22,00

ISBN: 978-88-89264-87-4

Il Decostruttivismo, ultima moda degli architetti modernisti, rivela la vera natura di tutto il modernismo, che è distruttiva della città, della società e della cultura umana. Infatti il modernismo ha prodotto quel mondo di città invivibili, rumore incessante, distruzione di matrici naturali, con la relativa popolazione incivile, pericolosa, egoista e con tutti i conseguenti orrori, per cui la società avanzata sta diventando un incubo, nel quale anche gli edifici sono distorti, deformati e minacciosi. Questo libro è l'inizio di un contrattacco da tanto

tempo atteso e dovuto, la sua lettura dovrebbe essere obbligatoria in ogni istituzione dove si insegna architettura, pianificazione e gli altri aspetti dell'ambiente costruito e dovrebbe essere letto da chiunque si interessa di architettura.

Giovanni Klaus Koenig

## **L'INVECCHIAMENTO DELL'ARCHITETTURA MODERNA**

**Ed altre dodici note**

AU005 • Pagg. 240 • € 18,00

ISBN: 978-88-95421-14-8

“Nella storia dell'architettura vi è sempre stato un rinnovamento continuo di forme e di spazi, ma seambidue ristagnano non vi è nessun progresso: solo invecchiamento di un risultato che, appunto perché invecchia, diventa immediatamente comprensibile e comunicabile senza alcuna fatica o choc. Ma tale risultato (tale immagine architettonica ormai invecchiata) paga questa sua accessibilità col non significare più niente a nessuno: essa ha subito lo stesso processo di ciò che nel linguaggio letterario è ormai definito come luogo comune”.

Silvestro Bardazzi

## **IPOTESI DI CITTÀ**

**Ruderi, abusi, sogni tra Firenze, Prato e Pistoia**

AU001 • Pagg. 152 • € 14,00

Una ricerca sull'urbanistica possibile che offre suggerimenti alla società per costruire la dimensione del proprio vivere.

arch. Giorgio Merlini

## **CELLOLE SAN GIMIGNANO**

**Pieve romanica di S. Maria Assunta**

AU002 • Pagg. 112 • € 10,00

Uno studio approfondito con rilievi e planimetrie a cura dell'Università di Siena sulla Pieve di Cellole del XII secolo.

a cura di Simonetta Bracciali

## **RESTAURARE LEON BATTISTA ALBERTI**

AU003 • Pagg. 248 • € 24,00

ISBN: 978-88-89264-81-2

Raccolta di contributi e ricerche in corso, con presentazione di Antonio Paolucci, corredata di fotografie e riproduzioni a colori e in bianco e nero, disegni, rilievi e prospetti dettagliati. Il restauro di Palazzo Rucellai è stato eseguito sul progetto di Leon Battista Alberti nell'impresa più che decennale di Simonetta Bracciali e dei suoi collaboratori, animata da un idealismo pragmatico, che si fonda sulla moderna teoria del restauro inventata da Cesare Brandi. L'operazione Palazzo Rucellai e questo libro ci insegnano a un livello di assoluta eccellenza come si interviene su un capolavoro di architettura, operando con il sostegno della ricerca storica e scientifica attraverso tecniche integrate e innovative, per permettere la riconquista di uno degli emblemi del Rinascimento fiorentino.

Giovanni Haussmann

## **LA TERRA COME PLACENTA**

**Testamento di uno scienziato umanista**

AS001 • Pagg. 112 • € 9,00

ISBN: 978-88-89264-51-5

Queste pagine costituiscono un vero e proprio modello di epistemologia dell'ecologia. L'importanza di questo piccolo volume va ben al di là delle sue dimensioni, perché mostrando l'impotenza della scienza a modificare in meglio i comportamenti umani nei confronti della natura, individua con metodo scientifico il ruolo determinante dell'etica nella rivoluzione ecologica e sociale che l'umanità deve intraprendere. Un vero e proprio "manifesto" per un'ecologia seria in un mondo in cui l'ecologia è diventata una sorta di "tarte à la crème" che viene servita in qualsiasi occasione dalla più drammatica alla più banale.

Luciano Dal Sasso

## **GUIDA TECNICA AL LAVORO ARTIGIANALE**

**Come essere artigiani nonostante la società industriale**

NULL7 • Pagg. 64 • € 4,00

La mezzadria, vietata in agricoltura, è stata imposta agli artigiani con le moderne leggi fiscali, eppure solo tramite l'artigianato è possibile la piena occupazione.

## SCUOLA FAMILIARE

*Questa collana è composta di libri su misura per i babbi e le mamme che fanno scuola ai loro bambini o per i popolani di qualche parrocchia che vogliono metter su una scuola familiare o di frazione per collocare l'imparare dei loro bambini nella vita di tutti i giorni.*

*“La scuola non può essere che aconfessionale e non può essere fatta che da un cattolico e non può essere fatta che per amore (cioè non dallo stato). In altre parole la scuola come io la vorrei non esisterà mai altro che in qualche minuscola parrocchietta di montagna oppure nel piccolo di una famiglia dove il babbo e la mamma fanno scuola ai loro figli.”*

*Don Lorenzo Milani*

### **Per la professoressa, se torna...**

*A Ontignano non c'è scuola, i bambini son troppo pochi e li vengono a pigliare con lo “scuolabus” per portarli in città. Perciò il nome di questa collana è una provocazione a smettere di chiudere le scuole di campagna non appena mancano i bambini e portarci con gli scuolabus i bambini di città che a crescere in quell'ambiente vengono su citrulli... Ma siccome ormai sembra eccessivo sperare una rivoluzione simile dallo stato ne consegue che bisogna mirare alle persone: genitori, insegnanti, ragazzi.*

*Perciò l'ambizione del cuore, passione vera della LEF nel campo scolastico è fare libri di scuola (sussidiari e libri di lettura) su misura per i babbi e le mamme che fanno scuola ai loro bambini o per i popolani di qualche minuscola parrocchietta di montagna che, con o senza parroco, vogliono mettere su una scuola vera non di stato, cioè fatta come atto*

*comunitario di uomini e donne che vogliono esercitare la loro sovranità fino al punto di scrivere sui confini del territorio del popolo "Repubblica di Barbiana".*

*Si obietterà che la gente è tutta in città e non vede l'ora di mandare i figli a scuola, negli asili nido e qualcuno che potesse ce li lascerebbe fino all'ora di metterli a letto, e quando sono a casa li schiaffa davanti alla televisione a levarsi il fastidio e la preoccupazione, e di sono almeno 600mila persone l'anno in Italia (300milla babbi e 300mila mamme) che li ammazzano prima che nascano.*

*Ma a noi non interessa andar dietro alle mode perverse, bensì proporre la figura e il ruolo del maestro, prima a noi stessi e poi anche ai genitori che la pensano come noi. "Dicesi commerciante colui che cerca di contentare i gusti dei suoi clienti. Dicesi maestro colui che cerca di contraddire e mutare i gusti dei suoi clienti" (don Lorenzo Milani, Esperienze Pastorali, pag. 137-138). Perciò non c'importa di contentare i gusti del pubblico di una società assurda, ma cercheremo di contraddirli con tutti i rischi e le soddisfazioni del caso, Chissà che facendo i libri per qui tre o quattro che fanno scuola da se ai loro figlioli o per quei due o tre insegnanti che si assumono i rischi di capovolgere la scuola in questa maniere, altri non si accorgano che è possibile ricostruire una casa, una famiglia, un popolo e un vicinato in cui ci sia un tempo per vivere.*

*Davanti a questo obiettivo sia la scuola pubblica che quella privata sono le due facce della stessa medaglia: "la scuola istituzione", dove ragazzi e insegnanti si scambiano i ruoli di uomini-massa, individui capaci di vivacchiare in mezzo al fiume del consumismo.*

*Tolstoj, più di un secolo fa, descrisse gli effetti distruttivi di una scuola istituzionale sulle famiglie e comunità.*

*"Un bambino, costretto a restar per sei ore sui libri, a ad imparare in un giorno quello che potrebbe imparare in mezz'ora, viene solo addestrato alla pigrizia... Chi non conosce questi scolaretti che disprez-*

*zano profondamente tutte le persone non istruite solo perché hanno sentito dal maestro che la terra è rotonda e l'aria composta di ossigeno e azoto. Tutti gli studenti provano avversione per il proprio ambiente. Guardano la gente, i proprio familiari dall'alto in basso e la stessa stregua disprezzano le attività che dovrebbero svolgere in relazione al loro stato sociale. Ai loro occhi solo tre carriere sembrano degne: quella dello scienziato, del letterato e del funzionario.” (L. Tolstoj, Jasnaia Poliana).*

### **La scuola, con l'aiuto della televisione, contribuisce alla perdita della tradizione orale**

*Di quella trasmissione di conoscenze, competenze, parole, modi di essere che sono la qualità della cultura di un popolo. La tradizione orale si trasmette per la simpatia e per amore: il nonno che coltiva l'orto insieme al nipotino, tanti piccoli elementi di parsimonia, segreti domestici di fare le cose, di muoversi nella natura, con le mani, nell'artigianato, che i vecchi sentivano il bisogno naturale e il piacere di comunicare ai bambini via via che questi mostravano impegno, passione interesse. Tutto ciò sparisce, perché i bambini sono stati deportati dalla vita dei grandi e questi dalla terra.*

### **Occorre riabilitare l'analfabetismo e l'ignoranza contadina**

*Infatti un uomo della terra, analfabeta, possedeva gli elementi, la materia prima della cultura, conoscendo una verità enorme di cose di tutti i generi per esperienza ed osservazione diretta.*

*Ma si trattava di una conoscenza non razionale. Sapeva di averla, ma non sapeva o non sa comunicarla con le parole, se non è opportunamente interrogato da chi conosce bene il suo linguaggio, il suo ambiente e capisce il peso delle sue risposte. Perciò è facile a tutti dire che un ignorante e a lui riconoscerlo. Ma anche Omero era analfabeta.*

*Questa cultura analfabeta che passa per gli occhi, gli odori, i racconti dei nonni e dei vicini, il gusto di ricordare, di stare intorno al fuoco, o la soddisfazione sudata di aver salvato un agnello è tutta contenuta nella tradizione orale che è il luogo di produzione della lingua, del cibo, della forma dell'ambiente naturale e anche della cultura ufficiale di un popolo.*

### **Quando finisce la tradizione orale finisce la cultura**

*La scuola familiare e frazionale, senza esami ne voti, permette di situare l'imparare dei bambini dentro la vita della gente. Questa è stata la provocazione della scuola di Barbiana, a pieno tempo come la vita\_ dimostrarsi superiore e imbattibile della scuola pubblica. La professoressa, se recepisce il messaggio fino in fondo, smette di essere professoressa e torna a casa, a fare la mamma maestra per i suoi figli e quelli dei vicini, magari col contributo dello stato. Quando la scuola di stato cerca di seguire il messaggio di Barbiana, diventa un mostro: il tempo pieno infatti diventa servizio sociale del governo commerciante che vuole contenere i gusti dei suoi clienti (industrie o individui del "borgo") a cui i bambini sono d'intralcio.*

*Davanti alla contro produttività di una scuola che appiattisce e omologa, fedeltà alla linea di Barbiana oggi può voler dire battersi contro l'estensione dell'obbligo fino a 15 anni, ma anche per toglierlo del tutto.*

### **Togliere il valore legale alle lauree**

*agli esami, ai voti, ai diplomi e trasformare le scuole in luoghi dove si va perché veramente si impara.*

*Quando Giovanni Fattori frequentò da studente l'Accademia delle belle Arti di Firenze, nel secolo scorso, non esistevano esami né diplomi: ci andava chi voleva trovare qualcuno disposto a insegnarli a dipingere. L'artista il cestaio hanno un solo diploma: il lavoro fatto. Perciò il suo esame la scuola di Barbiana l'ha passato scrivendo la Lettera a una Professoressa.*

*Ma la scuola familiare di un popolo permette un'altra fondamentale libertà: la vita di una cultura di scelte, cioè di valori, che è vera identità culturale con dei limiti fissati da se stessi o accettati da uomini liberi. Si tratta qui di un tipo di libertà che è scomparsa dal comune panorama educativo. Nella scettica società permissiva, si impara solo a "ritenere", "opinare" oppure ad "avere un parere" mai a vivere la propria fede in pratica, perché la suprema preoccupazione deve essere sempre di non sconfinare da quel quadratino in cui il pluralismo consumista ha voluto o saputo rinchiuderci. Eppure abitiamo in un mondo in cui i pareri di "esperti" senza fede, ma con in tasca la verità di una fredda ragione tecnologica, si sono insinuati nei minimi anfratti del nostro modo di vivere.*

*A questo accerchiamento bisogna sfuggire, esprimendoci localmente con azioni quotidiane del nocciolo della nostra identità, che riguarda i valori.*

*Il fatto che molti considerino la nascita in provetta e l'aborto, l'eutanasia e la sopravvivenza meccanica in stato d'incoscienza, la droga e il consumismo sempre crescente di energia, l'omosessualità e l'indifferenza sessuale altrettanti "diritti civili" riguarda loro, la mia libertà me la riempio in base a come le considero io. Questo è il mio spazio pedagogico, ciò che posso dare sia a chi ha gli stessi valori che agli altri. È essenziale che ci sia qualcuno che insegni questa libertà ai ragazzi, esercitandola. Forse addirittura qualche maestro potrà trovare la maniera di farlo anche dentro la scuola di stato, ma sempre più si sente crescere la protesta contro la scuola istituzionale.*

*In America, John Holt un grande pedagogista, recentemente ha fondato un giornalino seguito da migliaia di famiglie che s'intitola più o meno "Crescere senza andare a scuola" (Growling without schooling). È segno che forse qualcosa di nuovo si prepara e matura.*

\*\*\*

Iain Buchanan

## IL VILLAGGIO DI FATIMAH

SF006 • Pagg. 120 • € 18,00

ISBN: 978-88-89264-95-0

Il villaggio di Fatimah era l'ultimo kampung rimasto non consumato dalla metropoli. Vicino c'era il santuario con il suo stormo di colombi e l'albero sacro. Per generazioni il santuario aveva protetto il villaggio e la sua foresta dallo svi-



luppo e dalle lottizzazioni. Poi anche lì arrivò lo sviluppo. La foresta fu tagliata, il villaggio demolito e una grande fabbrica eretta al suo posto. La storia di Fatimah è una potente parabola su un ambiente tecnologico che soppianta quello naturale. È un monito su come il mondo può essere meraviglioso e un avvertimento su quanto misero e sterile possiamo farlo diventare.

Disponibile la versione in inglese *Fatimah's Kampung*.

Iain Buchanan

### **FATIMAH'S KAMPUNG**

SF007 • Pagg. 120 • € 18,00

ISBN: 978-88-89264-89-8

A unique parabola, through a story in 120 big coloured pages beautifully designed and written for grown up people about what urbanism can do to children. For Fatimah and her village (Kampung), as for children and their communities the world over, the environment they inhabit is a thing to cherish and sustain. Too often thow it is abused and distroyed. Fatimah's Kampung is a small contribution to highlighting some of the things we all may loose if we do not find such unity of purpose.

Lamberto Banchi

### **DIARIO DI UN APPRENDISTA ARTIGIANO**

SF008 • Pagg. 80 • € 9,00

ISBN: 978-88-6500-072-4

Questo diario è stato scritto nel 1946 da un adolescente, apprendista di un artigiano bronzista, con bottega a Firenze in via dei Serragli. Dalle parole spontanee, non prive di errori ortografici, che rendono la lettura più istintiva e sincera, nasce un racconto sublime sul valore del lavoro artigiano e del rapporto tra apprendista e maestro, per cui ogni più piccolo gesto, perfino uno sguardo, assumono il senso di una lezione di vita. L'autore, rileggendo il suo diario a distanza di tempo, ritrova il senso profondo del lavoro manuale per se stesso e per la città intera. Con questo testo la LEF rinnova l'attualità

di una sua pubblicazione, di fronte al disastro di una scuola italiana che alleva solo impiegati per posti di lavoro seduti davanti a un computer.

“Il bambino e l'uomo, nel bambino le premesse dell'uomo: la fedeltà al lavoro, la costanza, il riprovare ogni giorno, premio, il piccolissimo premio della caramella, la severità asciutta e attenta di chi gli insegna, una mamma alle spalle che corregge calligrafia e vita. È una storia di piccole cose, di un quotidiano monotono direbbero, purtroppo, molti ragazzi d'oggi impazienti, ma è stato proprio quel seguito di giorni e d'anni che ha dato al bambino lo spazio e la saggezza necessarie per diventare uomo.” (Fioretta Mazzei).

Sandra e Stefano Giusti

## **L'ARTE DI PLASMARE L'ARGILLA SPIEGATA AI RAGAZZI**

FN008 • Pagg. 60 • € 9,00

ISBN: 978-88-95421-47-6

Plasmare la materia e renderla oggetto di uso quotidiano, attraverso tecniche che col tempo si sono affinate e sono diventate patrimonio di molti mestieri, costituisce una delle basi fondamentali del nostro sapere, delle nostre radici e della nostra ricchezza. Trasmettere questo ai ragazzi è compito dal quale non ci si può esimere. La Fierucola, nata negli anni '80 per avvicinare le persone ai prodotti della terra, in collaborazione con l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze ha ideato questa collana di piccoli manuali ad uso delle ultime classi elementari e delle medie, in cui si illustrano alcuni aspetti del saper fare come capacità di produrre oggetti di uso quoti-

diano, ora utili, ora semplicemente decorativi. Dopo l'arte dell'intreccio e l'arte dell'intarsio, è la volta dell'argilla, che viene raccontata partendo dall'abc e arricchendo il percorso con divertenti attività pratiche alla scoperta dei segreti della sua lavorazione.

Claudio Paolini

### **L'ARTE DELL'INTARSIARE E DEL COMMETTERE SPIEGATA AI RAGAZZI**

FN004 • Pagg. 72 • € 9,00

ISBN: 978-88-89264-95-0

Primo volume di "Dire e fare", raccolta di libri illustrati che raccontano la storia dell'arte e dell'artigianato, alla riscoperta di antichi mestieri, con suggerimenti pratici e una serie di esercizi semplici e divertenti.

Giampiero Maracchi

### **L'ARTE DELL'INTRECCIARE SPIEGATA AI RAGAZZI**

FN005 • Pagg. 72 • € 9,00

ISBN: 978-88-95421-07-0

Il libro, ricco di approfondimenti e illustrazioni, descrive in dettaglio tecniche e usi dell'intreccio, una delle più antiche attività umane, e propone tre esperienze da fare con bambini e ragazzi per unire alle parole la pratica di un mestiere che sta scomparendo rapidamente.

Marthe Di Brazzà

**ROCACAMBO**

SF004 • Pagg. 64 • € 12,00

ISBN: 978-88-89264-86-7

Un libro per tutti, e in particolare per ragazzi, che rende merito all'opera del grande esploratore Brazzà e alla sua pacifica epopea in Congo, attraverso un avvincente susseguirsi di episodi, raccolti dalla figlia Marthe.

AA. VV.

**LA STORIA È QUESTA**

SF003 • Pagg. 144 • € 6,00

L'originale nonché primo esempio in Italia di un libro di storia scritto dai ragazzi, alunni di una terza elementare di Castelfiorentino.

Doposcuola Della Pievuccia

**TUTTO MIO**

**Appunti di vita contadina in Val di Chiana**

SF001 • Pagg. 48 • € 3,00

a cura di Gianni Rodari

**VOGLIA DI SCRIVERE**

SF002 • Pagg. 96 • € 6,00

Storie inventate e illustrate dai ragazzi delle scuole elementari.

**STORIE E STAMPE LOCALI**

*Collana di aiuto alla visita di monumenti, opere d'arte, luoghi che si intrecciano con la storia di Firenze e della Toscana per contribuire a una comprensione più profonda della nostra terra.*

\*\*\*

Daniele Vannetiello

**LA SERRA DEL GIARDINO DELL'ORTICOLTURA  
A FIRENZE**

SL013 • Pagg. 50 • € 8,00

ISBN: 978-88-6500-056-4

Piccolo gioiello all'interno del Giardino dell'Orticoltura di Firenze è il tepidario Roster, dal nome del suo costruttore. Questa agile monografia, ricca di tavole storiche e foto a colori, ne ripercorre l'origine, voluta nel 1878 dalla Società Toscana di Orticoltura per rimediare alla "deficienza di locali coperti nel giardino sperimentale", come si legge in una circolare che in quell'anno la società inviò ai suoi soci. Questo suggestivo e elegante giardino d'inverno, "bellissimo ornamento del nostro giardino sperimentale", tutto in ferro e cristalli, fu realizzato per l'Esposizione che si tenne a Firenze nel maggio 1880, per dare prestigio e lustro alla città in un momento in cui l'orticoltura e il giardinaggio risultavano di particolare interesse a livello europeo. Con questo libretto, l'architetto

Daniele Vannetiello, dottore di ricerca del polo universitario fiorentino, getta luce su una delle più suggestive e quasi sconosciute opere architettoniche della città.

Franco Cardini

## **IL GIGLIO, LA STELLA E LE TRE CORONE**

### **I Re Magi: una leggenda cristiana e una storia fiorentina**

SL012 • Pagg. 178 • € 10,00

ISBN: 978-88-6500-054-0

I Re Magi sono coloro che si servono delle scienze naturali per scoprire e seguire la luce della coscienza, che Dio ha messo nel cuore di ogni essere umano, come stella e guida. In questo senso essi rappresentano tutti i cercatori di verità a qualsiasi religione essi appartengano. Franco Cardini unisce la storia del culto dei Re Magi e delle loro importanti rappresentazioni artistiche, prima fra tutte la cavalcata della cappella medicea, alla storia di Firenze mettendo ricche basi per una rinascita fiorentina della Stella.

Lucio Bigi

## **IL FIOR FIORE DI SANTA MARIA DEL FIORE**

SL010 • Pagg. 88 • € 12,00

ISBN: 978-88-6500-038-0

Questa pubblicazione nasce per soddisfare un turismo sempre più affrettato ma anche attento e curioso, a cui le guide, spesso, non riescono a dare risposte. Le domande rivolte a chi giornalmente lavora in una delle piazze più visitate del

mondo, sono le più varie e riguardavano opere, personaggi e fatti che hanno fatto la storia della Cattedrale di Santa Maria del Fiore e di Firenze, e le cui risposte si trovano in opere difficilmente reperibili. E questo volume che non ha la pretesa di essere un trattato esaustivo, offre in ogni caso una risposta ai visitatori attenti ai particolari. Il volume è arricchito dalla traduzione di tutte le lapidi e le iscrizioni, riunite per la prima volta, e che ci ricordano i personaggi e gli avvenimenti che hanno reso grande questo complesso monumentale.

Disponibile la versione in inglese *The Duomo of Florence*.

Lucio Bigi

## **THE DUOMO OF FLORENCE**

SL011 • Pagg. 88 • € 12,00

ISBN: 978-88-6500-039-7

This publication was born out of a need to satisfy tourists who are curious, attentive to details, and always “on the move”. Often, questions posed by such tourists are complex, and guide-books simply do not have all the answers. This text is in no way a complete treatise, but it holds valuable keys to understanding and deciphering the magnificent Duomo of Florence. The Cathedral of Santa Maria del Fiore remains the ultimate religious symbol of the Florentine imagination. This volume offers precious details about the art and artists, the dates and timelines of this masterpiece of sacred architecture. The text is enriched by the first-ever compilation in English of all the inscriptions inside the Cathedral that honor the people and events which gave us this worldrenowned monument.

---

Giovanni Pallanti

## **1829 E DINTORNI**

### **La fondazione della Cassa di Risparmio di Firenze: storia e personaggi**

SL009 • Pagg. 168 • € 10,00

ISBN: 978-88-95421-88-9

Giovanni Pallanti, in questo denso contributo dedicato alla nascita della Cassa di Risparmio di Firenze, ci offre un chiaro saggio della sua profonda conoscenza della storia della Toscana medicea e lorenese. L'Accademia dei Georgofili occupa molte pagine di questo lavoro, e con ragione. Proprio i fervidi dibattiti economici che nella celebre istituzione avevano costantemente luogo, spinsero alla creazione della Cassa di Risparmio, vista la progressiva decadenza del Monte di Pietà. Fu il poliedrico Cosimo Ridolfi ad avere per primo la percezione della necessità di un apposito istituto bancario in cui confluissero i frutti del risparmio, per consentire investimenti e per creare un'attitudine mentale, severa e operosa, all'interno dei più disparati nuclei familiari.

L'aristocrazia illuminata fu infatti all'origine della nuova banca e i cento soci fondatori espressero, nella forma più tangibile, un orientamento economico aperto e innovativo. Non poteva essere altrimenti. Basta scorrerne i nomi per trovare i più illustri esponenti del movimento liberale e i più tenaci sostenitori della lotta per l'indipendenza italiana. Cosimo Ridolfi, Bettino Ricasoli, Gino Capponi, Neri Corsini, Vincenzo Antinori, Luigi de Cambrai Digny, Emanuele Fenzi, Raffaello Lambruschini, Niccolò Puccini, Ferdinando Strozzi, Luigi Tempi e Giovan Pietro Vieusseux figurano infatti fra i fon-

datori dell'istituto bancario, accanto a ventuno donne. Dato davvero rilevante che Pallanti non manca, giustamente di sottolineare.

Lucio Bigi, Mario Mureddu

## L'OROLOGIO NEL DUOMO DI FIRENZE

SL008 • Pagg. 56 • € 6,00

ISBN: 978-88-95421-28-5



L'orologio di Paolo Uccello nella Cattedrale di Firenze è l'unico che ancora segna l'ora della terra perché ci ricorda i ritmi millenari della vita del mondo, per il quale il tramonto è l'inizio del nuovo giorno. L'ora italica, che parte dal tramonto, è l'ora naturale. È stata usata in passato da tutti gli uomini che, acuti osservatori della natura, misuravano col sole lo scorrere del tempo. Il libro contiene la traduzione a fronte in inglese, fotografie e immagini esplicative. English translation included.

Cesare Torricelli

### **DA FIRENZE... A FIRENZE**

#### **Ricordi, leggende e aneddoti**

SL001 • Pagg. 408 • € 18,00

Raccolta di scritti e testimonianze sulle manifestazioni locali, le usanze e le tradizioni popolari scandite nell'arco di un anno per offrire una visione continua e fedele della Firenze antica.

G. Zocchi

### **VEDUTE DI FIRENZE E DELLA TOSCANA**

SL004 • Pagg. 240 su carta a mano con 106 tavv. • € 35,00

Un libro per innamorati, del disegno, del paesaggio e dell'architettura della Toscana, in cui sono raccolte le vedute più note e quelle meno comuni, insieme al micromondo umano che si muove nel panorama di queste incisioni del '700.

G. Zocchi

**XXIV VEDUTE DELLE PRINCIPALI CONTRADE,  
PIAZZE, CHIESE E PALAZZI DELLA CITTÀ DI  
FIRENZE**

SL005 • Stampato su carta a mano 35x50 • € 16,00

Una selezione delle “stampe” dello Zocchi offerte agli amatori di Firenze in una versione di grande formato.

**PASSATO / PRESENTE**

Collana fondata da Guglielmo Amerighi e diretta da  
Giuseppe Lisi

*È la collana per antonomasia sul problema della civiltà contadina  
come radice della nostra cultura materiale e linguistica.*

\*\*\*

Carlo Lapucci

**L'ECONOMIA DEI CONTADINI**

**Il laboratorio dell'aia fondato sul riciclaggio completo**

Pagg. 170 • € 14,00

ISBN: 978-88-6500-074-8

primo volume della collana Passato/presente pocket

La casa colonica come unità produttiva vive praticamente di quello che ricava dalla terra procurando utile e trasformando tutto in qualcosa di utile, compresi gli avanzi e le scorie. Oggi che la filosofia consumistica ha fallito, ci stiamo rendendo conto di quanto questo sistema perfetto, arcaico ma efficiente, comprovato da un'esperienza millenaria, sia necessaria e lentamente l'interesse verso l'agricoltura contadina sta riaffiorando, insieme alla consapevolezza che solo attraverso il rapporto con la terra l'uomo può raggiungere la sua completezza. Carlo Lapucci ci guida alla riscoperta del

microcosmo dell'aia e della cascina, impastando le nozioni più tecniche con proverbi e ricordi, oggi rimasti nel linguaggio comune ma poco conosciuti. Un viaggio interessantissimo che tocca tutte le parti della casa, della stalla, della cantina, ci porta alla scoperta delle varie produzioni, dall'olio, al vino, alla cucina, ai giocattoli per i bambini e ci conduce attraverso i saperi antichi dell'economia contadina.

Giuseppe Lisi

### **LA GABBIA MATTA**

PP010 • Pagg. 260 • € 20,00

ISBN: 978-88-95421-19-3

Il libro è rivolto ai molti appassionati e studiosi della civiltà contadina e anche ai designer di oggetti perché ne spiega la forza simbolica. Il titolo prende spunto da una gabbia di vimini intrecciati, che durante l'inverno veniva usata come trappola per i passeri, i quali una volta entrati non avevano scampo e si muovevano come pazzi senza potere uscire.

La tesi implicita dell'autore, che attraversa tutto il libro, è che la nostra società consumistica è una gabbia matta.

Il volume è arricchito da numerose illustrazioni di oggetti magici della cultura contadina.

Giuseppe Lisi

### **SENZA PATRIA**

PP008 • Pagg. 112 • € 10,00

ISBN: 978-88-95421-06-3

La cultura dell'analogia e la scomparsa del popolo conta-

dino. Questo libro parla della regalità del contadino e della guerra che devasta città e campagne e diventa permanente nell'economia dei consumi, provocando la dispersione dei popoli in tanti individui soli. Questo tipo di perdita della patria e dell'identità è come un incendio artificiale che colpisce le nostre radici e non vuole che si torni a casa. La patria soffocata e perduta resta però nei recessi della coscienza e il suo bisogno emerge a tratti anche in forme di pazzia.

Raffaello Cioni

## **IL POEMA MUGELLANO**

### **Canti popolari raccolti nel Mugello**

PP004 • Pagg. 248 • € 14,00

Complessa ed esauriente raccolta di canti, che nel loro insieme possono ben definirsi un poema popolare ispirato a una civiltà unica che negli anni '50 stava già scomparendo. Il repertorio comprende le forme più varie della poesia popolare: stornelli, rispetti, canzoni, maggiolate, ninne nanne, scherzi materni, filastrocche, scioglilinguagnoli e indovinelli, a testimonianza di un periodo in cui le forme poetiche del popolo erano ancora vitali e genuine. Il volume include la trascrizione musicale di alcune melodie.

Alessandro Fornari

## **CANTI TOSCANI**

PP002 • Pagg. 206 • € 12,00

A grande richiesta è apparsa la terza edizione rivista e aumentata da cinquanta a settantacinque canti di un classico, la prima antologia italiana di melodie tradizionali raccolte con

registrazioni magnetiche, in cui si ritrovano tutti i generi: le canzoni narrative; i canti delle stagioni, del lavoro e delle festività; le ninnenanne; i cantastorie e gli stornelli. Fin dalla prima edizione, è divenuto un testo base per la riproposta qualificata delle tradizioni musicali ed è stato adottato in molte scuole, grazie alle attente trascrizioni con parole e musica e ai commenti di taglio nuovo che hanno meritato l'apprezzamento di studiosi e cantanti.

Giuseppe Lisi

### **LA CULTURA SOMMERSA**

PP001 • Pagg. 197 • € 12,00

Ponzalla, frazione di Scarperia. Una famiglia di contadini, i Batistini, che ancora vive sul posto. Da queste radici si origina l'indagine di Giuseppe Lisi, sconcertante documento sulla civiltà contadina scomparsa sotto i nostri occhi.

Giuseppe Lisi

### **IL GOBBO E LA FORTUNA**

#### **Metamorfosi di un simbolo**

PP009 • Pagg. 128 • € 8,00

Sul finire dell'Ottocento un difetto diventa una fortuna, di cui il lettore potrà seguire l'evoluzione, insieme alla storia dei Pipin di Vignola, un rito contadino della Lunigiana che ha cambiato più volte forma nel tempo.

---

Guglielmo Amerighi

**LUIGI DEL BUONO OSSIA STENTERELLO**

PP003 • Pagg. 224 • € 12,00

Un saggio e tre commedie per riscoprire la sorprendente personalità dell'attore/autore fiorentino, inventore della "maschera" di Stenterello e di molte commedie alla fine del '700. Nel libro è presentato il repertorio di Del Buono con le opere originali e quelle rimaneggiate da altri ed è allegato un vecchio manifesto xilografico.

Cecilia Trinci

**I NOMI DEI FUNGHI IN TOSCANA**

PP005 • Pagg. 240 • € 14,00

I funghi, con i nomi diversi e peculiari che il popolo dà loro nelle varie parti della Toscana e le principali caratteristiche per riconoscerli.

**I CLASSICI TOSCANI**

Collana fondata da Vittorio Zani

*Raccoglie i libri che sono dei classici della letteratura toscana di sempre, anche se alcuni più conosciuti e altri meno.*

\*\*\*

a cura di Nino Giordano, Felice Errera, Fabrizio Maestrini

**LA DIVINA COMMEDIA****In italiano d'oggi****Inferno**

CT006 • Pagg. 350 • € 20,00

ISBN: 978-88-6500-027-4

Questa Divina Commedia è in realtà una traduzione parola per parola, verso per verso dell'opera dantesca, pensata appositamente per gli studenti e l'adozione delle scuole di istruzione secondaria.

Il tutto completato da note esplicative che aiutano il lettore a contestualizzare e giustificare le scelte sintattiche ma anche contenutistiche dell'opera. Si spazia così nell'analisi della scrittura usata da Dante, specchio straordinario della lingua e della cultura dell'epoca, si scoprono i miti della cultura latina, greca e cristiana che l'autore ha volutamente inserito nel testo e si approfondisce la storia incarnata dai personaggi più o meno noti che si muovono tra i gironi e che Dante incontra.

Si comincia col primo volume dell'inferno, la traduzione a fronte del testo originale completo e che per questo si adatta sia a chi si approccia per la prima volta, sia a chi vuole approfondire ulteriormente la propria conoscenza di Dante. Opera cardine della nostra letteratura e massimo capolavoro dell'arte toscana.

Domenico Giuliotti

## **GIRI D'ARCOLAIO**

**Prefazione di Massimo Baldini**

CT005 • Pagg. 224 • € 14,00

ISBN: 978-88-95421-44-5

La prima edizione di questo volume risale al 1942, la seconda al 1948. Visti gli anni di precarietà in cui uscì, dovuti alla guerra dirompente, questo volume di Giuliotti passò quasi inosservato alla stampa dell'epoca. La Lef intende così farlo riscoprire, in una veste nuova, insolita per l'autore, che racconta qui la Toscana tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. Giuliotti rievoca gli anni della sua fanciullezza trascorsi nella fattoria di Verrazzano, dove suo padre era fattore o come allora si diceva "agente di beni" e, successivamente, nel paese di Greve in Chianti.

Idelfonso Nieri

## **CENTO RACCONTI POPOLARI LUCCHESI**

CT001 • Pagg. 256 • € 10,00

ISBN: 978-88-6500-017-5

Introduzione di Giuseppe Lisi

Documento etnografico della vita popolare lucchese, del

linguaggio e del modo di essere di fine '800 (“la sostanza l’ho presa pari pari dal mio popolo”), ma anche opera letteraria di pregio in stile classico toscano (“il racconto l’ho rifatto di mio, conformandomi pienamente all’indole e al linguaggio”). Con un vocabolarietto di dialetto lucchese in appendice.

Michelangelo Buonarroti

### **LA POESIA DELLA FEDE**

CT004 • Pagg. 104 • € 12,00

ISBN: 978-88-89264-60-7

a cura di Domenico Giuliotti

Il volume raccoglie le poesie dove più si sente vibrare e cantare il senso del divino, sia che tragga alimento dal platonismo cristiano ficiniano, sia che affondi le sue radici nella pura ortodossia cattolica. Spirito sempre in lotta con la materia, come i suoi Prigioni incompiuti, l’artista canta il proprio sforzo eroico nello scontro fra bene e male, il proprio angoscioso anelito all’infinito, a Dio.

Lorenzo il Magnifico

### **RAPPRESENTAZIONE DI S. GIOVANNI E PAULO**

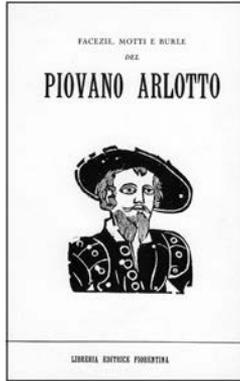
CT002 • Pagg. 64 • € 4,00

Il testo, esemplato sulla prima edizione fatta vivente l’autore a Firenze (tra il 1485 e il 1490), si distingue per la grazia delle immagini e dei sentimenti e per la semplicità dello stile di Lorenzo che ne decise la prima rappresentazione in occasione delle nozze della figlia Maddalena.

Arlotto Mainardi

**FACEZIE, MOTTI E BURLE DEL PIOVANO ARLOTTO**

CT003 • Pagg. 270 • € 9,00



Questo volume presenta l'edizione integrale, a cura di Chiara Amerighi, delle facezie e delle burle assai famose e popolari per lungo tempo, anche se oggi ormai quasi introvabili, del celebre piovano di San Cresci a Maciuoli, vissuto nel 1400 nei dintorni di Firenze e rimasto presente fino ad oggi nella nostra tradizione come maestro di arguzia ed impareggiabile vivacità.

**BIBLIOTECA SCELTA DI CULTURA**  
**TOSCANA**

Collana ideata e diretta da Pietro Zani

*Scopo della collana è la valorizzazione del nostro patrimonio culturale. Si tratta di un maestoso passato di cultura ed esperienze umane da ammirare, un patrimonio unico, ricco di infinite potenzialità ancora inespresse da cui possiamo attingere a piene mani per costruire in modo creativo il nostro futuro. Se la vera creatività significa infatti mettere insieme in modo nuovo cose vecchie, non possiamo accontentarci che i nostri giovani studino solo inglese e informatica senza nemmeno immaginare l'esistenza del tesoro che hanno alle spalle.*

\*\*\*

Ferdinando Morozzi

**DELLE CASE DE' CONTADINI**

**Trattato architettonico**

BT004 • Pagg. 96 • € 7,00

ISBN: 978-88-89264-19-5

Questo trattato architettonico del 1770 sulla casa colonica toscana, ci permette di ripercorrere e far rivivere la vita quotidiana della gente contadina e addivenire ad una meravigliosa ricostruzione di quella civiltà.

Biffi Tolomei

**UNA TRAGEDIA ECOLOGICA DEL '700**  
**L'Appennino toscano e le sue vicende agrarie**

BT006 • Pagg. 65 • € 6,00

ISBN: 978-88-89264-12-6

Un documento pubblicato ai primi del 1800 che narra la clamorosa devastazione perpetrata ai danni dell'Appennino toscano e che ci riporta drammaticamente al presente.

Gaetano Savi

**TRATTATO DEGLI ALBERI DELLA TOSCANA**

BT001 • Pagg. 136 • € 8,00

ISBN: 978-88-89264-18-8

Questo capolavoro di botanica del professore di botanica alla Imp.le Accademia di Pisa, Gaetano Savi, offre un privilegiato punto di osservazione sull'ambiente e la società toscana del primo '800.

**IL MUGELLO**

**Dal dizionario geografico fisico storico di Emanuele Re-  
petti**

BT002 • Pagg. 272 • € 10,00

Estratto dall'opera monumentale di Repetti del 1846 circoscritto al territorio abitato da tempo immemorabile dai popoli contadini mugellani nella porzione superiore e occidentale della Val di Sieve.

**IL CHIANTI CLASSICO****Dal dizionario geografico fisico storico di Emanuele Re-  
petti**

BT003 • Pagg. 280 • € 12,00

“Vasta, montuosa, boschiva e agreste contrada, celebre per i suoi vini, per il saluberrimo clima e più ancora per la sua posizione geografica” è il Chianti, terra di confini, i cui limiti restano incerti anche per lo storico.

**L'ARCIPELAGO TOSCANO****Dal dizionario geografico fisico storico di Emanuele Re-  
petti**

BT005 • Pagg. 160 • € 8,00

Uno scenario ottocentesco si staglia dalle descrizioni della costituzione fisica, della fauna e della flora e dai racconti sulla vita e sulla storia degli abitanti delle isole del “mare toscano”.

**SALUTE**

*Pubblica i volumi di qualunque epoca che insegnano a curare la salute del corpo, "frate asino" come lo chiamava san Francesco.*

\*\*\*

Janet Goodrich

**LA VISTA DEI BAMBINI****Aiutarli a vedere meglio senza occhiali**

a cura di Maurizio Cagnoli

SA004 • Pagg. 320 • € 20,00

ISBN: 978-88-6500-045-8

Questo libro è diventato in America, in Australia e nel mondo anglosassone, un classico sulla cura dei disturbi visivi dei bambini senza ricorrere agli occhiali ma a una combinazione di tecniche psicologiche, musicali e fisiche con risultati straordinari. È il metodo Janet Goodrich che prende il nome dall'autrice la quale nel corso della sua vita infantile ha avuto gravi difficoltà di vista acuite dalle cure classiche con i diversi tipi di occhiali. Questo volume, fra i vari che si occupano dell'argomento, ha un posto speciale perché nessun altro presenta un metodo così ampio e onnicomprensivo di azione nei confronti dei fattori che influenzano la capacità visiva fin dai primi anni.

Mohandas K. Gandhi

**LA CURA DELLA NATURA**

SA003 • Pagg. 126 • € 6,00

ISBN: 978-88-95421-61-2

In questo libro sono raccolti i metodi di Gandhi per vivere in buona salute seguendo le leggi della natura nella dieta, nell'esercizio fisico, nell'aria che si respira e nella purezza del cuore, invece di affidarsi alla medicina per rimediare ai mali della vita moderna.

C. Calamandrei, E. Corradetti, A. Sommovilla

**AMORE DIFFICILE**

SA001 • Pagg. 140 • € 10,00

Un'indagine sulla sessualità e l'affettività nelle persone con lesioni del midollo spinale.

C. Calamandrei

**L'A.B.C. DEL MIELOLESO**

SA002 • Pagg. 120 • € 10,00

Suggerimenti pratici per l'autogestione della paraplegia e tetraplegia.

**FINESTRE**

*Miscellanea di volumi che non rientrano nelle altre collane.*

\*\*\*

Chiara Giuliani

**LA CASA DI CHARME**

**L'arte di rendere unica la vostra casa con poca spesa e molto stile**

Pagg. 212 • € 24,00

ISBN: 978-88-6500-076-2

Un libro tutto declinato al femminile perchè si sa, la casa è donna. Ecco un pratico manuale “per creare ambienti di fascino per donne con poco tempo che vorrebbero case con molto spazio”. Chiara Giuliani, architetto e designer fiorentino, ci insegna ad ottenere una casa bella e originale strizzando l'occhio al portafoglio e all'ambiente. Il volume è diviso in pratici capitoli che, dalle pareti alle luci, dai mobili ai soprammobili ci insegnano a identificare il nostro modello di casa preferito e a metterlo in pratica, attraverso dritte e consigli che eliminano gli sprechi e recuperano gli oggetti del passato. Scritto con un linguaggio scorrevole e diretto, è un vero e proprio manuale di design dedicato a tutte le donne che vorrebbero creare una casa speciale, fatta da e per loro stesse.

Anna Borgia

## **NEL CUORE DI TOLSTOJ**

**Alla ricerca della verità**

FN007 • Pagg. 230 • € 16,00

ISBN: 978-88-95421-45-2

Libro che va al cuore del cuore di Tolstoj, cioè alla ricerca e alla lotta per la verità che lo ha occupato per tutta la vita, non si pone al lettore come il solito libro saggistico-letterario sul grande scrittore russo. Piuttosto ne indaga le riflessioni personali, nella ricerca mistica e spirituale che lo accompagnò per tutta la vita e che lui tradusse poi nei suoi scritti. Sempre alla ricerca di quell'amore operante, alla ricerca di una religione pratica in grado di "dare agli uomini felicità sulla terra", Tolstoj viene così presentato nel suo essere privato, personale e in questo sta il valore del libro che si arricchisce, in conclusione, dell'interessante intervista che Anna Borgia fa ai pronipoti di Tolstoj.

Christian Signol

## **MARIA DELLE PECORE**

FN004 • Pagg. 240 • € 10,00

ISBN: 978-88-95421-16-2

Una storia straordinaria e avvincente raccontata in vecchiaia dalla viva voce di chi l'ha vissuta dal momento in cui fu abbandonata, a due giorni di vita, in mezzo a un gregge di pecore. Con una delicatezza di sentimenti degna dei grandi campioni di umanità insegna, insieme al profumo della migliore

civiltà pastorale e contadina, le virtù che si accompagnano alla semplicità nella natura.



Franco Sacchetti

## **LA MARCIA DEI FRIGORIFERI VERSO IL POLO NORD**

FN009 • Pagg. 216 • € 12,00

ISBN: 978-88-95421-49-0

Una fiction fresca e moderna, arricchita da magistrali disegni, racconta a adulti e bambini la straordinaria storia dei frigoriferi che si mettono in marcia per salvare il Polo Nord, con l'aiuto dei bambini, dando vita a una rivoluzione nonviolenta, fantastica: un sogno/grimaldello per cambiare le cose.

---

**NOT ONLY SPAGHETTI BY A FAMILY COOK IN ITALY**

FN001 • Pagg. 128 • € 5,00

ISBN: 978-88-89264-57-7

Raccolta di ricette tipiche e genuine con le varianti di diverse località d'Italia, tradotte in inglese e spiegate in modo semplice per far conoscere e sperimentare la cucina italiana ai tanti stranieri che la apprezzano e desiderano impararne i segreti. Non solo spaghetti, lasagne o gnocchi, i piatti più rinomati, ma anche quelle ricette meno note che si gustano nelle trattorie e nelle case, patrimonio di quella cucina mediterranea che è anche una delle più sane al mondo.

Francesco Scerbo

**DIZIONARIO EBRAICO E CALDAICO DEL VECCHIO TESTAMENTO**

LI003 • Pagg. 690 • € 40,00

ISBN: 978-88-89264-17-1

Il libro dedicato agli studiosi della lingua ebraica ha il suo maggior pregio nella semplicità e nella brevità delle voci con il vantaggio di “non ingrossare troppo il volume” e facilitare la ricerca “allorché non s’ha da scorrere se non poche righe per ciascun articolo”. La ristampa include tre appendici: indici di voci italiane con rinvio all’ebraico; paradigmi grammaticali; lessico dei nomi ebraici.

---

a cura di Giovanna Providenti

## **LA NONVIOLENZA DELLE DONNE**

QS004 • Pagg. 212 • € 16,00

ISBN: 978-88-89264-83-6

Il Mahatma Gandhi era solito ripetere di avere appreso la nonviolenza dalle pratiche delle donne. Oggi come ieri, sono moltissime le donne che creano reti e fanno crescere comunità, superando ostilità e barriere, e opponendosi alle guerre. Raccontando esperienze concrete, politiche ed esistenziali di instancabili costruttrici di pace, questo volume si propone come un dono: l'aggiunta delle donne per la realizzazione di un mondo aperto all'esistenza, allo sviluppo e alla libertà autentica di ogni essere.

a cura di Idanna Pucci

## **UNA VITA PER L'AFRICA**

FN003 • Pagg. 212 • € 20,00

ISBN: 978-88-89264-84-3

Antologia illustrata a colori su Pietro Savorgnan di Brazzà, l'unico esploratore europeo nella storia coloniale a conquistare un impero senza spargimenti di sangue, ma attraverso la fiducia e la pace, e, l'unico di cui una capitale africana, Brazzaville, porti ancora il nome. Pubblicato in occasione della mostra presso l'Auditorium della Musica di Roma, il libro documenta il dialogo tra culture e l'amicizia tra il lungimirante Pietro Savorgnan di Brazzà e il grande capo spirituale dell'Africa equatoriale, Makoko Iloo I, sovrano congolese dei

Batéké. Un'alleanza basata su valori e speranze condivise, che ha rappresentato uno dei momenti più luminosi nella tragica e oscura storia coloniale. L'antologia, a cura di Idanna Pucci discendente da Brazzà, presenta riflessioni su passato e futuro dell'Africa, in particolare sulla cultura dei Batéké di cui si ritrovano le tracce dell'antico spirito e delle tradizioni secolari nelle espressioni artistiche contemporanee.

F. Scerbo

### **GRAMMATICA DELLA LINGUA EBRAICA**

LI004 • Pagg. 192 • € 10,00

Una grammatica essenziale e sintetica in cui la teoria si alterna con la pratica, attraverso le nozioni fondamentali di fonetica, morfologia, sintassi; brevi esercizi in ebraico e italiano; un piccolo dizionario; una cretomazia dalla Bibbia, annotata con graduale scomparsa delle vocali in modo da facilitare l'apprendimento della lettura e l'appendice sulle note in margine al testo masoretico della Bibbia.

A. Soriani

### **CORSO DI LINGUA ITALIANA PER STRANIERI**

#### **Introduzione alla letteratura**

LI002 • Pagg. 480 • € 16,00

Mohandas K. Gandhi

### **UNA GUERRA SENZA VIOLENZA**

QS001 • Pagg. 326 • € 16,00

La nascita della nonviolenza moderna. Per la prima volta tra-

---

dotto e pubblicato in italiano, il libro più importante di Gandhi per comprendere i principi e le strategie della lotta nonviolenta.

Vinoba Bhave

## **DISCORSI SULLA BHAGAVADGITA**

### **I principi spirituali dell'azione nonviolenta**

QS005 • Pagg. 220 • € 16,00

La Bhagavadgita è il testo sacro dell'India più caro a Gandhi, la bibbia da cui trasse ispirazione e nutrimento spirituale per la sua visione dell'agire nonviolento. Ne offriamo la lettura di Vinoba, profondo conoscitore del sanscrito e delle sacre scritture, i cui commenti furono esaltati dallo stesso Gandhi. Vinoba (1895-1982) fu l'erede spirituale di Gandhi nell'India indipendente e si impegnò attivamente nel movimento sarvodaya, promuovendo lo sviluppo dei villaggi attraverso un'ampia redistribuzione delle terre a favore dei più poveri.

**SCUDI**

*Collezione di tascabili popolari per la famiglia ideata e fondata da Vittorio Zani.*

\*\*\*

**TRADIZIONI POPOLARI**

Fedora Pieraccioni Mannucci

**QUANDO S'ILLUMINAVA IL GRANO**

SC022 • Pagg. 72 • € 4,00

ISBN: 978-88-95421-33-9

Ricordi di una bambina vissuta tanti anni fa nel contado di Pontassieve. Questo libro, sia nel linguaggio che nelle tradizioni che riferisce, è un concentrato di cultura fiorentina e toscana. I fatti raccontati disegnano una trama di rapporti umani e rituali radicati nelle nostre comunità che hanno influenzato i maggiori scrittori e artisti del Novecento e continuano, pur nei loro strascichi, ad attirarne molti.

Giampiero Maracchi

## **FABBRICARE SANDALI E ZOCCOLI**

SC024 • Pagg. 72 • € 4,00

ISBN: 978-88-95421-43-8

Nella storia della civiltà le calzature hanno svolto un ruolo di grande importanza. In funzione del clima, dei materiali a disposizione, degli attrezzi, dei mestieri, delle mode, dell'organizzazione sociale, di volta in volta nelle diverse civiltà si sono affermati tipi di calzature diverse. È un mondo così vario quello della fabbricazione delle calzature che ha visto spesso la specializzazione degli artigiani, una sorta di divisione del lavoro di cui è rimasta traccia anche nelle lingue e nei dialetti. Così in italiano il calzolaio è l'artigiano che costruisce le scarpe chiuse, mentre il ciabattino è quello che ripara le scarpe o costruisce calzature più semplici come appunto pianelle (ciabatte) o sandali.

Maria Margheri Manetti

## **LE RETINE DEL PUNTO ANTICO**

SC025 • Pagg. 96 • € 4,00

ISBN: 978-88-95421-53-7

Un manuale “visivo” che spiega, attraverso numerose immagini sintetiche e chiare descrizioni, la tecnica raramente utilizzata, ma di origini medievali, delle retine per il punto antico. Una raccolta che nasce dal lavoro della scuola di ricamo di Borgo San Lorenzo. Un ottimo rimedio contro lo stress quotidiano: “Tutte le arti riescono a elevare lo spirito a pensieri alti e migliorano la qualità della vita, però suscita sempre emo-



zione vedere le opere di grandi ricamatrici che, con questo lavoro, si guadagnano da vivere o di signore che dedicandosi al ricamo, creano opere di una freschezza e leggerezza sorprendenti. Il ricamo può essere vissuto come il rimedio naturale per lo stress”.

<b>Canti popolari in Toscana</b>	SC001
<b>C'era una volta</b>	SC002
<b>Proverbi toscani</b>	SC003
<b>Stornelli e rispetti toscani</b>	SC004
<b>Giochi di una volta</b>	SC005
<b>Il punto antico</b>	SC006
<b>Il vangelo come catechismo</b>	SC017
<b>Fabbricare pantofole e pianelle</b>	SC018
<b>Fabbricare cappelli</b>	SC019
<b>La bancarella di Porta Romana</b>	SC028
<b>Le piante officinali</b>	DS001

## **CUCINA**

Felice La Rocca e Luigi Damaso

### **LA CICERCHIA**

SC027 • Pagg. 64 • € 4,00

ISBN: 978-88-6500-047-2

Simbolo di stenti e di fame, la cicerchia è il legume povero delle cucine contadine, che veniva portato in tavola quando non c'era altro di cui sfamarsi. Rustica e saporita è per lo più sconosciuta soprattutto alle nuove generazioni, a causa di una politica economica che, favorendo la monocultu-

ra intensiva, ha lentamente abbandonato la biodiversità e la varietà delle coltivazioni agricole. In controtendenza però, la cicerchia viene oggi riscoperta nelle produzioni a km 0 per soddisfare la richiesta di alcuni consumatori, sempre più orientati verso prodotti alimentari locali, tradizionali, a coltivazione biologica e a ridotto impatto ambientale. Sulla scia dei precedenti scudi che molto successo hanno riscosso nel pubblico, gli autori portano il lettore alla riscoperta di questo legume, dalle tecniche di coltivazione, alle sue proprietà organolettiche fino alla sua preparazione in cucina con sfiziose e pratiche ricette.

Felice La Rocca e Laura Paganucci

## **IL CAVOLO NERO**

### **Coltivazione e usi alimentari**

SC026 • Pagg. 142 • € 5,00

ISBN: 978-88-6500-020-5

Non esisterebbe la ribollita, piatto fondamentale della cucina toscana, senza questa pianta che Felice La Rocca, insieme a Laura Paganucci, presentano ai lettori, in stretta continuità con le recenti pubblicazioni *Il Levistico* e *La Nepitella*, pubblicate negli scudi, o *Il Cece*, un Quaderno d'Ontignano che ha riscosso notevole successo. La fortunata formula è la stessa: a una prima, approfondita ricerca sulla storia e le origini di questa pianta, sulle modalità di coltivazione e sul suo utilizzo e diffusione, segue una variegata rassegna di semplici ricette nelle quali può essere impiegato il cavolo nero, patrimonio della cucina tradizionale toscana ma non solo.

Felice La Rocca e Laura Paganucci

## **IL LEVISTICO**

### **Sedano degli antichi romani**

SC023 • Pagg. 184 • € 4,00

ISBN: 978-88-95421-41-4

Il levistico o sedano di montagna è una pianta erbacea usata fin dall'antichità per le sue proprietà erboristiche, ma soprattutto culinarie; più adoperata però nelle regioni del Nord Europa, mentre poco usata nella tradizione culinaria italiana, poiché è stato sostituito principalmente dal sedano e dal prezzemolo. Ad ogni modo, il Levistico, presente in molte delle ricette di Apicio, grande cuoco dell'antica Roma, è ancora oggi considerato un ortaggio prezioso utilizzato nella cucina povera di molte località italiane.

<b>63 nuove ricette a base di carne dal Mugello</b>	SC007
<b>Cucina toscana 1</b>	SC008
<b>Cucina toscana 2</b>	SC009
<b>Le ricette di funghi in Toscana</b>	SC010
<b>Ricette di dolci in Toscana</b>	SC011
<b>99 ricette per fare salse e cucinar uova</b>	SC012
<b>165 ricette per pietanze di magro</b>	SC013
<b>66 ricette di cucina montalcinese</b>	SC014
<b>Ricettario di Monte Oliveto e Trequanda nelle Crete Senesi</b>	SC015
<b>Ricette vegetariane</b>	SC016
<b>La nepitella in 99 gustose ricette</b>	SC020
<b>Ricette delle nonne dell'Amiata</b>	SC021
<b>La birra</b>	DS002

## MEZZI SCUDI

*Collana di opuscoli popolari ideata e fondata da Guglielmo Amerighi*

*I libriccini appartenenti a questa collana contengono testi, spesso illustrati, di tradizioni popolari, dagli stornelli alle ricette di cucina, dalle poesie dei cantastorie agli antichi giuochi fatti in famiglia: cose che sono ancora vive nella memoria di una generazione oggi non più giovane, e ricordi trasmessi da padre in figlio, fin da tempi remoti. Per questo sono, appunto, tradizioni preziose che i giovanissimi rischiano di non conoscere, e che possono andare perdute, il che sarebbe una dispersione di un antico patrimonio, vero e insostituibile.*

\*\*\*

### TRADIZIONI POPOLARI

<b>Compendio di educazione dei fanciulli</b>	MS001
<b>Fabbricarsi una botte</b>	MS002
<b>Il telaio di Teresa: la canapa lavorata in casa</b>	MS003
<b>Suonate, campane!</b>	MS004
<b>Mano pano piazza (cantilene)</b>	MS005
<b>Calendario dei proverbi</b>	MS006
<b>Qui si gioca al Lotto</b>	MS007
<b>Ricchi e poveri</b>	MS008
<b>Le maschere italiane</b>	MS009
<b>Le trappole delle donne</b>	MS010
<b>Ninne nanne</b>	MS011

---

<b>Stornelli d'amore</b>	MS012
<b>La danza della morte</b>	MS013
<b>I giochi con i dadi</b>	MS014
<b>Il medico Grillo</b>	MS015
<b>Rebus e perditempo</b>	MS016
<b>Fiammiferi d'autore</b>	MS017
<b>Le cartelle della tombola</b>	MS018
<b>Il gioco dell'oca</b>	MS019
<b>Il gioco della campana</b>	MS020
<b>Poesie per bambini buoni</b>	MS021
<b>Proverbi delle donne</b>	MS022
<b>Per modo di dire</b>	MS023
<b>Siamo piccini, ... ma cresceremo</b>	MS024
<b>Il vero pianeta</b>	MS025
<b>Al tempo delle lunghe gonne</b>	MS026
<b>Giochi di sala e penitenze</b>	MS027
<b>Lettera in proverbi</b>	MS028
<b>Poesie grassocce e maliziose</b>	MS029
<b>Giocando a Carte</b>	MS030
<b>Cronaca di un matrimonio del 1883</b>	MS031

**CAMPAGNA**

<b>Le mele di una volta</b>	MS072
<b>L'agricoltura naturale nell'800</b>	MS073
<b>La squola degli asini (e della vita vernacolare)</b>	MS074
<b>Fabbricarsi una botte</b>	MS002
<b>Il telaio di Teresa</b>	MS003
<b>Viti e vigne toscane</b>	MS054
<b>Dalla montagna pistoiese</b>	MS055



---

<b>Il cacio pecorino</b>	MS057
<b>Il pane fatto in casa</b>	MS066
<b>Il Brunello di Montalcino</b>	MS067
<b>Roncole e pennati</b>	MS071
<b>Antiparassitari naturali dalle piante</b>	MS076
<b>Alla scoperta dei fiori di Bach</b>	MS078

**TRADIZIONI POPOLARI TOSCANE**

<b>Briganti e Madonne</b>	MS032
<b>All'ombra del Cupolone</b>	MS033
<b>Tre miracoli bellissimi della SS. Annunziata</b>	MS034
<b>Vita e morte di prete Ulivo</b>	MS035
<b>Il Brindellone (lo Scoppio del Carro)</b>	MS036
<b>Trenta facezie del piovano Arlotto</b>	MS037
<b>Pia de' Tolomei</b>	MS038
<b>Stornelli nostrali</b>	MS039
<b>La storia di Genoveffa</b>	MS040
<b>Briganti toscani</b>	MS041
<b>Storie di caccia e di Baragazza</b>	MS042
<b>I diavoli... di cent'anni orsono</b>	MS043
<b>Il Fagioli (poeta alla corte de' Medici)</b>	MS044
<b>Gridi nelle strade fiorentine</b>	MS045
<b>Proverbi giuridici toscani</b>	MS046
<b>“O Porto di Livorno traditore”</b>	MS047
<b>Blasoni popolari toscani</b>	MS048
<b>Gosto e Mea - I grilli</b>	MS049
<b>Gli è la storia del tranvai</b>	MS050
<b>Vita di Simone Bianchini</b>	MS051
<b>Giornalino del Priore</b>	MS052

---

<b>Le figurine dello Zocchi</b>	MS053
<b>Viti e vigne toscane</b>	MS054
<b>Dalla montagna pistoiese</b>	MS055
<b>Indovinala grillo!</b>	MS056

**RICETTE**

<b>Quarantanove ricette della cucina popolare italiana</b>	MS058
<b>I pranzi dello zio prete</b>	MS059
<b>Ricette a fuoco vivo e bistecca alla fiorentina</b>	MS060
<b>Con poco o nulla (ricette casalinghe)</b>	MS061
<b>Antipasti</b>	MS062
<b>Cucina di mare</b>	MS063
<b>A bocca dolce (ricette di dolci)</b>	MS064
<b>Cucina nostrale</b>	MS065
<b>Il pane fatto in casa</b>	MS066
<b>Il Brunello di Montalcino</b>	MS067
<b>Un pranzo ad Atene nel quarto secolo avanti Cristo (2350 anni fa)</b>	MS068
<b>La via delle spezie</b>	MS075
<b>Cucinare con i fiori</b>	MS077

**IN PREPARAZIONE**

*Nella collana XXI secolo*

Ivan Illich, Giuseppe Sermoni e altri

**OLTRE L'IMPERO**

Giovanni Pallanti

**L'ULTIMA**

Maria Grazia Orlandi

**GIORGIO LA PIRA**

*Nella collana Arte, scienza e tecnica*

Alain Gras

**FRAGILITÀ DELL'EFFICIENZA**

*Nella collana Alla ricerca del Graal*

Divo Barsotti

**NELLA PRESENZA DI DIO**

Terence Grant

**IL SILENZIO DELLA NON CONOSCENZA**

Vincent McNabb

**LA CHIESA E LA TERRA**

*Nella collana Quaderni d'Ontignano*

Vassili Belov

**ESTRANEI ALLA PROPRIA TERRA**

*Nella collana Ecologist*

AA. VV.

**L'ECOLOGIST 12**

**I beni comuni**

*Nella collana Passato/presente*

Guglielmo Amerighi

**A MIO MODO**

*Nella collana Mezzi scudi*

Francesca Alexander

**IL CROCIFISSO DELLA PROVVIDENZA**

*Nella collana Salute*

A. Maurizio

**STORIA DELL'ALIMENTAZIONE VEGETALE  
DALLA PREISTORIA AI GIORNI NOSTRI**

**INDICE DEI TITOLI**

49 ricette della cucina popolare italiana	p. 142
63 ricette a base di carne	p. 137
66 ricette della cucina montacinese	p. 137
99 ricette per far salse e cucinar uova	p. 137
165 ricette per pietanze di magro	p. 137
1829 e dintorni	p. 107
A bocca dolce	p. 142
A.B.C. del mioloso (L')	p. 124
Agricoltura naturale nell'800	p. 139
Alla scoperta dei fiori di Bach	p. 141
Alle radici dell'agricoltura	p. 59
All'ombra del cupolone	p. 141
Al tempo delle lunghe gonne	p. 139
Amore difficile	p. 124
Antiarchitettura e demolizione	p. 90
Antiparassitari naturali dalle piante	p. 141
Antipasti	p. 142
Arcipelago toscano (L')	p. 122
Armonia architettonica degli insediamenti (L')	p. 89
Arte dell'intarsiare (L')	p. 102
Arte dell'intrecciare (L')	p. 102
Arte del plasmare argilla (L')	p. 101
Asini volano? (Gli)	p. 52
Assemblea che condannò il messia (L')	p. 7
Attesa della povera gente (L')	p. 56
Attestazione di un piccolo cristiano	p. 9
Avvenire di terra (Un)	p. 55
Avventura cristiana (L')	p. 28
Badia (La)	p. 41
Bancarella di Porta Romana (La)	p. 135
Banchetto delle dieci vergini (Il)	p. 14
Barba di Aronne (La)	p. 24
Biotecnologie animali e vegetali	p. 51
Birra (La)	p. 137
Blasoni popolari toscani	p. 141

---

Bloc notes fiorentino	p. 57
Briganti e Madonne	p. 141
Briganti toscani	p. 141
Brindellone (Il)	p. 141
Brunello di Montalcino (Il)	p. 141
Buona notizia (La)	p. 3
Cacio pecorino (Il)	p. 141
Calendario dei proverbi	p. 138
Camminare nella comunione	p. 25
Canti lungo i sentieri di Toscana	p. 73
Canti popolari in Toscana	p. 135
Canti toscani	p. 113
Carta della terra santa (La)	p. 47
Cartelle della tombola (Le)	p. 139
Casa di charme (La)	p. 125
Catechismo di don Lorenzo Milani (Il)	p. 47
Cavolo nero (Il)	p. 136
Cece (Il)	p. 65
Cellole San Gimignano	p. 92
Cento racconti popolari lucchesi	p. 117
C'era una volta	p. 135
Chianti classico (Il)	p. 122
Chiesa dei martiri (La)	p. 18
Chiesa del concilio	p. 32
Cicerchia (La)	p. 135
Colloqui alla Badia	p. 41
Coltivare	p. 70
Coltivare col cippato	p. 62
Coltivazione familiare del grano	p. 75
Compendio di educazione dei fanciulli	p. 138
Con poco o nulla	p. 142
Conoscenza del mondo contadino (La)	p. 71
Contadino come maestro (Il)	p. 85
Corpo e la terra (Il)	p. 68
Cren (Il)	p. 67
Cronaca di un matrimonio del 1883	p. 139
Cucina di mare	p. 142

---

Cucinare con i fiori	p. 142
Cucina nostrale	p. 142
Cucina toscana I	p. 137
Cucina toscana II	p. 137
Cultura sommersa (La)	p. 114
Cura della natura (La)	p. 124
Da Firenze... a Firenze	p. 109
Dai sermoni	p. 27
Dalla montagna pistoiese	p. 141
Dalla promozione umana all'evangelizzazione	p. 44
Danza della morte (La)	p. 139
De Magistro – De vera religione	p. 13
Delle case de' contadini	p. 120
Diario di un apprendista artigiano	p. 100
Diavoli... di cent'anni or sono (I)	p. 141
Dieta di Quaresima (La)	p. 142
Divina commedia (La)	p. 116
Dizionario ebraico e caldaico	p. 128
Dono della buona terra (II)	p. 70
Duomo of Florence (The)	p. 106
Ecologist (L')	p. 77
Economia dei contadini (L')	p. 111
Esodo e terra promessa	p. 36
Esperienze pastorali	p. 38
Fabbricare cappelli	p. 135
Fabbricare pianelle e pantofole	p. 135
Fabbricare sandali e zoccoli	p. 133
Fabbricarsi una botte	p. 139
Facezie, motti e burle del Piovano Arlotto	p. 119
Faggiuoli (poeta alla corte de' Medici) (II)	p. 141
Fame, perché? (La)	p. 53
Fatimah's Kampung	p. 100
Fiammiferi d'autore	p. 139
Figurine dello Zocchi (Le)	p. 142
Filocalia I (La)	p. 22
Filocalia II (La)	p. 23
Fior fiore di Santa Maria del Fiore (II)	p. 105

---

Fioretti (I)	p. 18
Fioretti spirituali	p. 18
Firenze religiosa	p. 41
Gabbia matta (La)	p. 112
Giardiniere smarrito (II)	p. 65
Giglio, la stella e le tre corone (II)	p. 105
Giocando a carte	p. 139
Gioco della campana (II)	p. 139
Gioco dell'oca (II)	p. 139
Giochi con i dadi (I)	p. 139
Giochi di sala e penitenze	p. 139
Giochi di una volta	p. 135
Giornalino del Priore	p. 142
Giorni dell'alberghettino	p. 17
Giri d'arcolaio	p. 117
Gli è la storia del tranvai	p. 141
Gobbo e la fortuna (II)	p. 114
Gosto e Mea - I grilli	p. 141
Grazia cosmica umile preghiera	p. 31
Gridi nelle strade fiorentine	p. 141
Ha difeso la Pignone	p. 58
Hitler precursore	p. 87
Hunza (Gli)	p. 68
Indimenticabili	p. 39
Imitazione di Cristo (L')	p. 150
Imperatore OGM è senza vestiti (L')	p. 73
Indovinale Grillo!	p. 142
Inni	p. 13
Introduzione al cantico dei cantici	p. 23
Invecchiamento dell'architettura moderna	p. 91
Invito alla preghiera	p. 26
Ipotesi di città	p. 91
La pira: cose viste e ascoltate	p. 56
Laudi (Le)	p. 20
Laudi dei bianchi (Le)	p. 18
Leggenda aurea	p. 16
Leggende agiografiche (Le)	p. 12

---

Leggendo l'Apocalisse	p. 8
Lettera a una professoressa 40 anni dopo	p. 46
Lettera a una professoressa	p. 50
Lettera in proverbi	p. 139
Lettere di don Giulio Facibeni	p. 40
Lettere sul dolore	p. 27
Lezione alla scuola di Barbiana (Una)	p. 48
Levistico o sedano (Il)	p. 137
Lezioni di vita	p. 70
Lezioni italiane di Fukuoka	p. 66
Libro della preghiera universale (Il)	p. 22
Libro ascetico (Il)	p. 13
Libro delle mirabili visioni (Il)	p. 19
Libro inopportuno (Un)	p. 39
Libri poetici della Bibbia	p. 8
Linguaggio teologico e profezia in Don Milani	p. 48
Lorenzo Milani maestro cristiano	p. 47
Luigi Del Buono ossia Stenterello	p. 115
Manifesto della moda durevole	p. 63
Mano mano piazza	p. 138
Mantello della giustizia (Il)	p. 29
Manuale di lombricoltura	p. 75
Manuale di orticoltura biodinamica	p. 71
Marcia dei frigoriferi verso il polo nord (La)	p. 127
Maria delle pecore	p. 126
Maschere italiane	p. 138
Medico dimenticato (Il)	p. 88
Medico Grillo (Il)	p. 139
Mele di una volta (Le)	p. 139
Memoria profonda e risveglio	p. 25
Messaggi ai cristiani di Filippi [...]	p. 6
Messaggi ai cristiani di Roma e della Galazia	p. 5
Messaggi ai cristiani di Tessalonica e Corinto	p. 4
Mistagogia e altri scritti (La)	p. 12
Miti dell'agricoltura industriale (I)	p. 72
Mohan Mala, una pagina al giorno	p. 26
Movimenti cattolici e sociali	p. 42

---

Mugello (Il)	p. 121
Nel cuore di Tolstoj	p. 126
Nepitella (La)	p. 137
Ninne nanne	p. 139
No alle archistar	p. 90
Nomi dei funghi in Toscana (I)	p. 115
Nonviolenza delle donne (La)	p. 129
Nostra chiesa (La)	p. 32
Not only spaghetti	p. 128
“O Porto di Livorno traditore”	p. 141
Obbedienza nella Chiesa	p. 49
Obbedienza non è più una virtù (L’)	p. 51
Orologio del duomo (L’)	p. 108
Pagina di San Paolo al giorno (Una)	p. 8
Pane fatto in casa (Il)	p. 141
Parola dei padri del deserto (La)	p. 23
Parola fa eguali (La)	p. 46
Pellegrinaggi in Toscana	p. 34
Per modo di dire	p. 139
Per un nuovo paradigma	p. 79
Perdita dei sensi (La)	p. 89
Permacultura	p. 67
Pia de’ Tolomei	p. 141
Piantare alberi	p. 69
Piante officinali (Le)	p. 135
Poema mugellano (Il)	p. 113
Poesia della fede (La)	p. 118
Poesie grassocce e maliziose	p. 139
Poesie per bambini buoni	p. 139
Ponte di Luciano (Il)	p. 45
Popoli sovrani	p. 77
Pranzo ad Atene (2350 anni fa) (Un)	p. 142
Pranzi dello zio prete (I)	p. 142
Pregghiera spezzata (La)	p. 37
Premesse della politica	p. 54
Prima istruzione cristiana (La)	p. 11
Principi	p. 56

---

Produrre i propri semi	p. 74
Proposte per una società non violenta	p. 71
Proverbi delle donna	p. 139
Proverbi giuridici toscani	p. 141
Proverbi toscani	p. 135
Punto antico (II)	p. 135
Quando s'illuminava il grano	p. 132
Qui si gioca al lotto	p. 138
Rappresentazione di S. Giovanni e Paulo	p. 118
Rebus e perditempo	p. 139
Respiro di Gorgona	p. 57
Restauro dell'anima (II)	p. 29
Restaurare Leon Battista Alberti	p. 92
Retine del punto antico	p. 133
Ricettario di Monte Oliveto	p. 137
Ricette a fuoco vivo	p. 142
Ricette delle nonne dell'Amiata	p. 137
Ricette di dolci in Toscana	p. 137
Ricette di funghi	p. 137
Ricette vegetariane	p. 137
Ricchi e poveri	p. 138
Ricreazione (La)	p. 45
Riflessioni e testimonianze	p. 44
Ritmi del tempo liturgico	p. 26
Rivoluzione del contadino impazzito (La)	p. 63
Rivoluzione del filo di paglia (La)	p. 66
Rivoluzione di Dio, della natura e dell'uomo (La)	p. 64
Rocacambo	p. 103
Roncole e pennati	p. 141
Sacre rappresentazioni inglesi	p. 27
San Benedetto e la vita familiare	p. 15
San Francesco e Madonna Povertà	p. 19
Sapienza analfabeta del bambino (La)	p. 86
Senza patria	p. 112
Senza voltarsi indietro	p. 19
Serra del giardino dell'orticoltura a Firenze (La)	p. 104
Servi nascosti	p. 72

---

Siamo piccini... ma cresceremo	p. 139
Sinceri auguri	p. 139
Squola degli asini (La)	p. 139
Storia di Genoveffa	p. 141
Storia di Gesù (La)	p. 4
Storia è questa (La)	p. 103
Storie di caccia e di bagarazza	p. 141
Stornelli d'amore	p. 139
Stornelli e rispetti toscani	p. 135
Stornelli nostrali	p. 141
Summula	p. 33
Suonate, campane!	p. 138
Superbi, preziosi, inaspettati, magnifici giardini	p. 61
Telaio di Teresa (II)	p. 139
Terapia dei morbi pagani	p. 13
Terra come placenta (La)	p. 93
Terra è viva (La)	p. 69
Tragedia ecologica del '700 (Una)	p. 121
Trappole delle donne (Le)	p. 138
Trattato degli alberi della Toscana	p. 121
Tre miracoli della SS. Annunziata	p. 141
Trenta facezie del piovano Arlotto	p. 141
Tutto mio	p. 103
Ultimo banco	p. 52
Un giardino ancòra	p. 60
Una certa idea dell'Elba	p. 58
Una chiesa, una storia	p. 40
Vangeli apocrifi (I)	p. 10
Vangeli dell'infanzia (I)	p. 11
Vangelo come catechismo (II)	p. 135
Vedute di Firenze e di Toscana	p. 109
Vero pianeta (II)	p. 139
Via delle spezie (La)	p. 142
Villaggio di Fatimah (II)	p. 39
Villaggio e autonomia	p. 73
Vista dei bambini (La)	p. 123
Vita di don Giulio Facibeni	p. 40

Vita di San Francesco d'Assisi	p. 20
Vita di Simone Bianchini	p. 141
Vita e morte di prete Ulivo	p. 141
Vita per l'africa (Una)	p. 129
Viti e vigne toscane	p. 139
Voce di Don Bensi (La)	p. 38
Voglia di scrivere	p. 103
Wovoka	p. 69
XXIV vedute [...] di Firenze	p. 110
Yoga Cristiano (Lo)	p. 24

### INDICE DEGLI AUTORI

Adriano, Maurilio	p. 41
Alexander, Francesca	p. 72, 73, 145
Alleati dell'Arca del Languedoc e del Roussilion	p. 71
Amerighi, Guglielmo	p. 115, 116
Amery, Carl	p. 87
Angela da Foligno, beata	p. 19
Arnone, Vincenzo	p. 26
Banchi, Lamberto	p. 100
Bardazzi, Silvestro	p. 91
Barsotti, Divo	p. 23, 145
Bartolomeo I, patriarca	p. 31
Bassi, Domenico	p. 13
Belleri, Marco	p. 51
Bencivenni, Daniela	p. 142
Beni, Arialdo	p. 32
Bensi, D. Raffaele	p. 38
Berry, Wendell	p. 63, 68, 70
Biffi, Tolomei	p. 121
Bigi, Lucio	p. 105, 106, 108
Bircher, Ralph	p. 68
Bolzon, Olivo	p. 25
Bonaccorsi, Giuseppe	p. 10
Borgia, Anna	p. 126
Bosi, Francesco	p. 58

Bormilini, Guidalberto	p. 24
Bouchet, Bruno	p. 69
Bracciali, Simonetta	p. 92
Buchanan, Iain	p. 99
Cagnoli, Maurizio	p. 123
Cai, Raffaele	p. 8
Calamandrei, C.	p. 124
Cammelli, Giuseppe	p. 13
Cantarella, Raffale	p. 12
Cardini, Franco	p. 105
Carletto, Albina	p. 139, 141, 142
Ceccarelli, Salvatore	p. 74
Cioni, Germano	p. 63
Cioni, Raffaello	p. 113
Chryssavgis, John	p. 31
Clauser, Fabio e Marina	p. 69
Compagnoni, Luigi	p. 124
Coquet, Sylvain	p. 62
Corradetti, E.	p. 124
Collins, Joseph	p. 72
Damaso, Luigi	p. 65
Delehayé, Hippolyte	p. 12
Delpero, Claudio	p. 32
De Ravnagnan, François	p. 52
Di Brazzà, Marthe	p. 103
Di Collobiano, Oliva	p. 60, 61, 65
Dini, Averando	p. 39
Donne, John	p. 27
Drigani, Andrea	p. 33
Ehrhard, Albert	p. 18
Errera, Felice	p. 116
Festa, Nicola	p. 13
Fornari, Alessandro	p. 113
Fukuoka, Masanobu	p. 64, 66
Galli, Gianni	p. 58
Gandhi, Mohandas K.	p. 26, 73, 124, 130
Garzonio, Chiara Lucia	p. 19

---

Gasparini, Raul	p. 70
Gesauldi, Michele	p. 45, 46, 48
Giacinti, Roberto	p. 135
Giordano, Nino	p. 116
Girolomoni, Gino	p. 55
Giuliani, Chiara	p. 125
Giulioti, Domenico	p. 117
Giusti, Sandra e Stefano	p. 101
Goodrich, Janet	p. 123
Grillo, Paul	p. 75
Gruppo Don Milani Calenzano	p. 39, 44, 48
Hausmann, Giovanni	p. 93
Holmgreen, David	p. 67
Illich, Ivan	p. 89, 185
Incisa della Rocchetta, Mario	p. 69
Jacopo da Varagine	p. 16
Jacopone da Todi	p. 20
Jousse, Marcel	p. 85, 86
Koenig, Giovanni Klaus	p. 91
Krier, Leon	p. 89
Lagomarsini, Sandro	p. 47, 52, 88
Lanza del Vasto, Giuseppe	p. 70
Lapponi, D. Massimo	p. 15
La Pira, Giorgio	p. 41, 42, 54, 56
Lapucci, Carlo	p. 111
La Rocca, Felice	p. 65, 67, 135, 136, 137
Lèmann, Agostino e Giuseppe	p. 7
Lisi, Giuseppe	p. 71, 112, 114
Lisi, Nicola	p. 42
Lorenzo il Magnifico	p. 118
Lumini, Antonella	p. 25
Maestrini, Fabrizio	p. 116
Mainardi, Arlotto	p. 119
Malquori, Rodolfo	p. 34
Mancini, Marcello	p. 37
Manenti, Gigi	p. 59
Margheri Manetti, Maria	p. 133

Maracchi, Gianpiero	p. 133
Matteucci, Benvenuto	p. 27
Mazzei, Fioretta	p. 56
Men', Aleksander	p. 8
Mennella, Antonio	p. 137
Merlini, Giorgio	p. 92
Metodio di Olimpo	p. 14
Michelangerlo, Buonarroti	p. 118
Milani, Lorenzo	p. 38, 45, 46, 47, 48
Mollison, Bill	p. 67
Moore Lappè, Fances	p. 72
Morozzi, Ferdinando	p. 120
Mounier, Emmanuel	p. 28
Mureddu, Mario	p. 108
Nardoni, Fulvio	p. 8
Nieri, Idelfonso	p. 117
Nistri, Silvano	p. 40
Paganucci, Laura	p. 136
Pallanti, Giovanni	p. 37, 57, 107, 146
Paolini, Claudio	p. 102
Parigi, Pietro	p. 42
Pfeiffer, Ehrenfried	p. 71
Providenti, Giovanna	p. 129
Pucci, Giannozzo	p. 63, 66
Pucci, Idanna	p. 129
Repetti, Emanuele	p. 121, 122
Riese, Erica	p. 71
Righini, Franca	p. 40
Romano il Melode	p. 13
Sacchetti, Franco	p. 127
Sala, Cristina	p. 59
Salingaros, Nikos A.	p. 90
Sandri, Giuseppe	p. 4, 5, 6, 7, 9
S. Agostino	p. 11, 13
S. Francesca Romana	p. 18
S. Francesco d'Assisi	p. 18, 19
S. Paolo	p. 4, 5, 6, 7

---

SS. Marco, Luca, Matteo, Giovanni	p. 3
Sauvageot, Pierre	p. 75
Savi, Gaetano	p. 121
Savonarola, Girolamo	p. 17
Scerbo, Francesco	p. 128
Scuola di Barbiana	p. 46, 50
Signol, Christian	p. 126
Sommavilla	p. 124
Sorgia, Raimondo	p. 17, 29
Stancovich, Pietro	p. 139
Tagliaferri, D. Mino	p. 36
Teodoreto	p. 13
Tommaso da Kempis	p. 21
Torricelli, Cesare	p. 109
Toscani, Bernard	p. 18
Trinci, Cecilia	p. 115
Uselli, Sandro	p. 139
Vannetiello, Daniele	p. 104
Vannucci, Giovanni	p. 22, 23, 24, 26
Verdone, Marco	p. 57
Zocchi, Giuseppe	p. 109, 110

**DISTRIBUTORI REGIONALI**

**PIEMONTE** esclusa la provincia di NO  
Interlibri, via Don Bosco 73, 10144 Torino  
tel. 011 4379152, fax 011 4734678  
interlibri@libero.it

**LIGURIA**  
Il libro, via Geirato 110/M 16138 Genova  
tel. 010 8356581, fax 010 8356865  
illibro@illibro.191.it

**LOMBARDIA** incluse prov. di PC e NO, incluso il Canton Ticino ed esclusa la provincia di Mantova  
Mecat, viale Bacchiglione 20/A  
20139 Milano  
tel. 02 55210800, fax 02 55211315  
mecat@libero.it

**TRIVENETO**  
Ferrari Libri, via IV Novembre 9,  
35010 Limena (PD)  
tel. 049 8840241, fax 049 8840250  
ferrarilibri@libero.it

**EMILIA ROMAGNA** esclusa la prov. di PC, **MARCHE**,  
**ABRUZZO**  
L'Editoriale, via dei Fornaciai 25,  
40129 Bologna  
tel. 051 326604, fax 051 326728  
leditoriale@tiscalinet.it

---

TOSCANA, UMBRIA limitatamente alla provincia di Perugia  
Agenzia Libreria Toscana,  
www.agenziaibrariatoscana.it  
via Adriano Cecioni 105 – 50142 Firenze  
tel. 055 714617  
info@agenziaibrariatoscana.it

LAZIO, UMBRIA esclusa la provincia di PG, VATICANO,  
CAMPANIA, BASILICATA, MOLISE, CALABRIA  
Messaggero Distribuzione s.r.l.  
Via del Fontanile Arenato, 295  
00163 Roma (Rm)  
tel. 06 66166173

PUGLIA, SICILIA  
Messaggero Distribuzione srl  
Viale Navigazione Interna, 103  
35027 NOVENTA PADOVANA PD  
tel. 049 8603121 – fax 049 7803156  
deppadova@mesdid.it

SARDEGNA  
Agenzia Libreria Fozzi, viale Elmas 154  
09122 Cagliari  
tel. 070 2128011, fax 070 241288  
agfozzi@tiscali.it

## CONDIZIONI DI VENDITA

Per poter spedire è richiesto un acquisto minimo di € 10,00. Chi acquista e non è presente al ricevimento si assume le sovraspese.

Per un acquisto fino a € 30,00 in contrassegno, con rimessa anticipata o carta di credito: prezzo pieno più spese di spedizione.

Per un acquisto da € 30,00 a € 60,00 in contrassegno con rimessa anticipata o carta di credito: 10% di sconto più spese di spedizione.

Per un acquisto oltre € 60,00 sia in contrassegno che con pagamento anticipato o carta di credito: 15% di sconto sui libri, spese di spedizione a metà.

### Spese di spedizione

Le spese di spedizione che si aggiungono al prezzo dei libri sono:

pacchi fino a € 60,00 con rimessa anticipata o carta di credito: € 4,50;

pacchi fino a € 60,00 in contrassegno: € 6,00;

pacchi oltre € 60,00 con rimessa anticipata o carta di credito: € 9,00;

pacchi oltre € 60,00 in contrassegno € 11,50.

### Ulteriori addebiti

Si sottolinea che i tentativi di consegna saranno due, se an-

---

dranno ambedue a vuoto per mancanza di chi riceve il pacco saranno addebitati al destinatario dallo spedizioniere:

€ 3,00 per apertura dossier giacenza comprensivo di 10 gg di deposito;

€ 3,50 per riconsegna del pacco in giacenza.

Per ordini contattare l'indirizzo email: [ordini@lef.firenze.it](mailto:ordini@lef.firenze.it)

o contattare il sito [www.lef.firenze.it](http://www.lef.firenze.it)

o su Ebay: Libreria Editrice Fiorentina

Siamo anche su Facebook, dove informiamo costantemente sulle nostre novità e iniziative.





Finito di stampare nel mese di maggio 2013  
presso Grafiche Leonardo  
di San Miniato (PI)